

# V - 18. Гетьмани!

Тарас Шевченко  
Taras Shevchenko

*Het'many! - Hetmany!*

Микола Лисенко  
Mykola Lysenko

Introduttia  
In modo d'un recitativo

Форте-піано

Ф-П

Ф-П

Ф-П

*m.v.* *lunga* *f* *ten.* *ten.* *ten.*


*mp* *p*

*mp* *p*

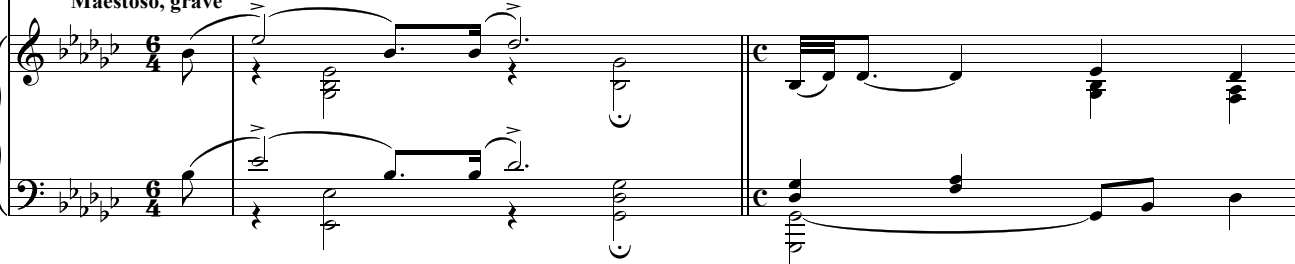
*ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *dim.* *p* *grave* *ff*

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

**Maestoso, grave**

C. 

Геть - ма - ни, геть - ма-ни. Як - би то ви вста - ли,  
 Het' - ta - nu, het' - ta-nu. Jak - by to vy vsta - ly,

Ф-п 

14

*poco rub.**espress.*

C. 

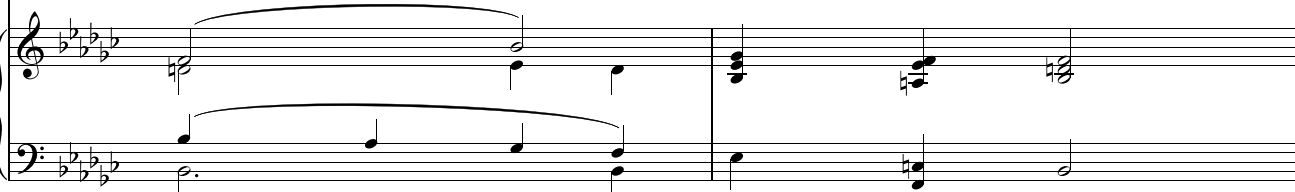
вста - ли по - ди - ви - лись на той \_\_\_\_\_ Чи - ги - рин,  
 vsta - ly po - dy - vy - lys' na toj \_\_\_\_\_ Chu - hy - ryn,

Ф-п 

16


C. 

що ви бу - ду - ва - ли, де ви па - ну - ва - ли!  
 shcho vy bu - du - va - ly, de vy pa - nu - va - ly!

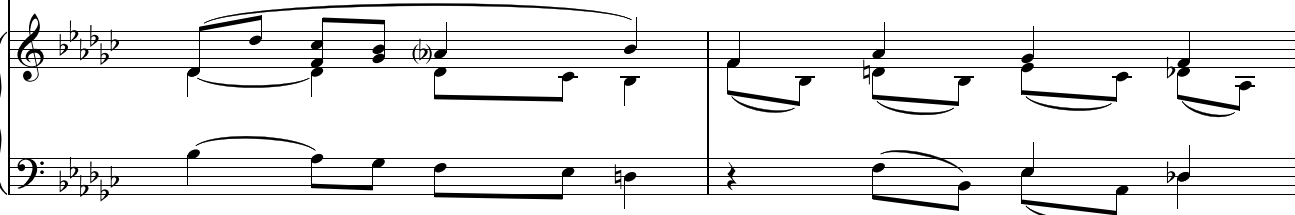
Ф-п 

18

*ten.*

C. 

За - пла - ка - ли б тяж - ко, бо ви б не піз - на - ли  
 Za - pla - ka - ly b tjazh - ko, bo vy b ne piz - na - ly

Ф-п 

20 *molto espress.* *f* *dolente*

C. *ко - за - цько - ї сла - ви у - бо - гих ру - їн...*  
*ko - za - ts'ko - ji sla - vu u - bo - hykh ru - jin...*

Ф-П *colla parte* *f* *dim.*

22

Ф-П *ten.* *fz*

24

Ф-П *dim.* *p*

27 **Con moto**

C. *Ба - за - рі, де вій - сько,*  
*Ba - za - ri, de vij - s'ko,*

Ф-П **Con moto**

29

C.

як мо - ре чер - во - не, пе - ред бун - чу - ка - ми бу -  
 jak mo - re cher - vo - ne, pe - red bun - chu - ka - my bu -

ф-п

31

C.

-ва - ло, го - рить. А яс - но - вель - мож - ний,  
 -va - lo, ho - ryt'. A jas - no - vel' - mozh - nyj,

ф-п

*tranquillo, poco sostenuto*

33

C.

на во - ро - жім ко - ні, бли-сне бу - ла - во - ю—  
 na vo - ro - zhim ko - ni, bly-sne bu - va - lo - ju—

ф-п

*cresc.*

35

C.

мо - ре за - ки - пить...  
 to - re za - ky - pyt'...

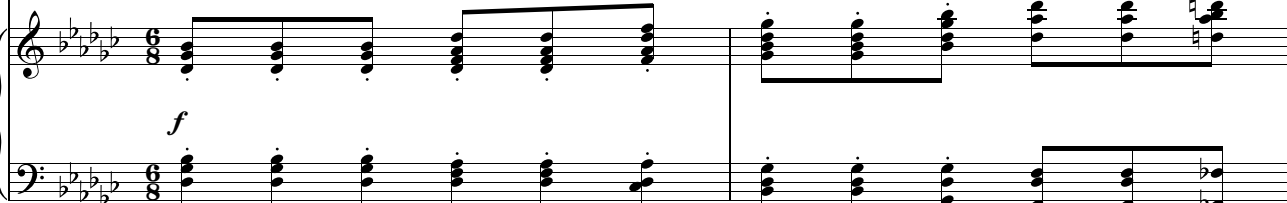
ф-п

*crescendo molto*


37

C. 

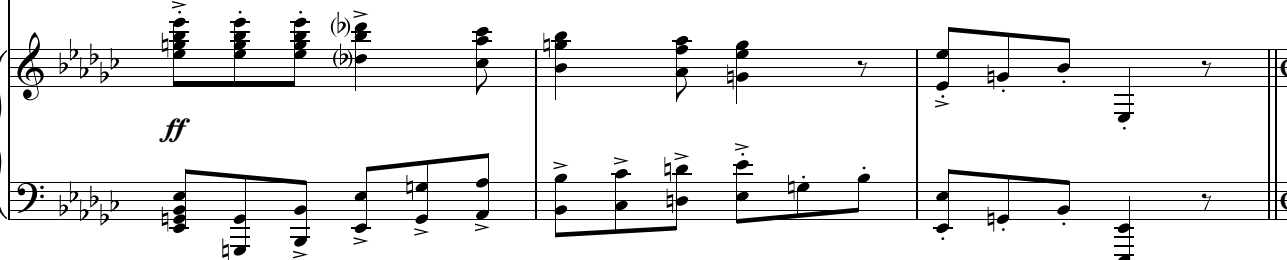
За - ки - пить і роз - ли - ло - ся  
 Za - ky - ryt' i roz - ly - lo - sja

Ф-П  *f*

39


C. 

сте - па - ми, я - ра - ми;  
 ste - pa - my, ja - ra - my;

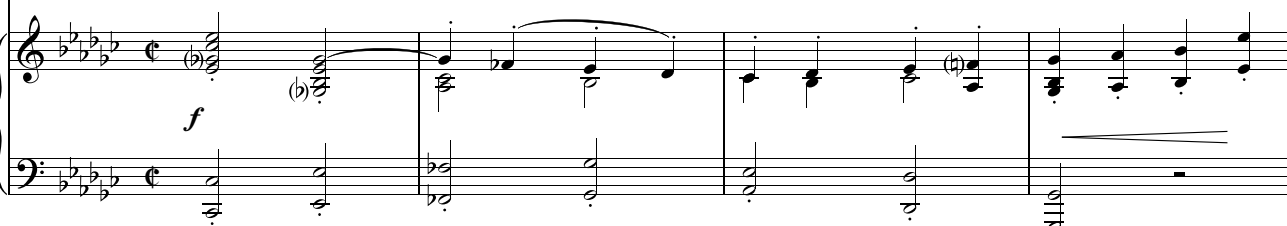
Ф-П  *ff*

42


*più mosso*

C. 

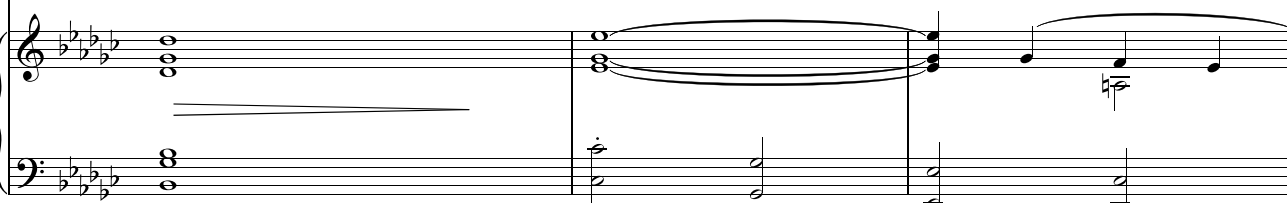
Ли - - хо млі - є пе - ред ни - ми...  
 Ly - - kho mli - je pe - red ny - my...

Ф-П  *f*

46

C. 

а за ко - за - ка - ми...  
 a za ko - za - ka - my...

Ф-П 

49

C. 

та що й ка - зать?  
ta shcho j ka - zat'?

ф-п 

51

**Adagio***sosten. piacevole*


C. 

Ми - ну - ло - ся; а те, що ми-ну - ло,  
Му - nu - lo - sja; a te, shcho my-nu - lo,


ф-п 

55

*poco rallent.***Andante sostenuto**

C. 

не зга - дуй - те па - ни- бра - ти!  
ne z ha-duj - te pa - nu- bra - ty!

ф-п 

57

ф-п 