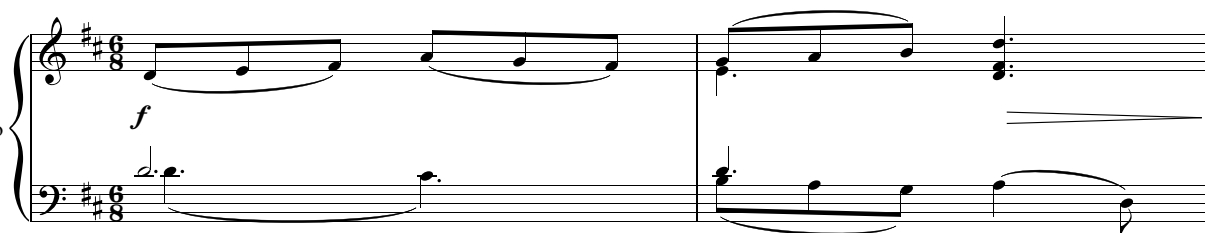


# I - 1. СЛОВО

*Slovo - The Word*

Allegretto

Форте-піано



3

*f*

ф-п

Сло - во, чо - му ти не твер - да - я кри - ця,  
*Slo - vo, cho - mu ty ne tver - da - ja kry - tsja,*

Second system of musical notation, featuring the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the treble and bass staves.

5

ф-п

що се - ред бо - ю так яс - но іс - крить - ся?  
*shcho se - red bo - ju tak jas - no is - kryt' - sja?*

Third system of musical notation, featuring the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the treble and bass staves.

7

ф-п

Чом ти не гос - трий, без - жа - ліс - ний меч,  
*Chom ty ne hos - tryj, bez - zha - lis - nuj mech,*

Fourth system of musical notation, featuring the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the treble and bass staves.

9

той, що здій - ма вра - жі го - ло - ви з плеч?  
 toj, shcho zdij - ma vra - zhi ho - lo - vy z plech?

ф-п

*dim. poco rit.*

12

***p*** *a tempo*

Ти, мо - я щи - ра, гар - то - ва - на мо - ва,  
 Ty, to - ja shchy - ra, har - to - va - na to - va,

ф-п

***p*** *a tempo*

14

*cresc.*

я те - бе ви - до - буть з піх - ви го - то - ва,  
 ja te - be vy - do - but' z pikh - vy ho - to - va,

ф-п

*cresc.*

16

тіль - ки ж ти кров з мо - го сер - ця про - ллєш,  
 til' - ky zh ty krov z mo - ho ser - tsja pro - lljesh,

ф-п

18

вра - жо - го ж сер - ця клин - ком не про - б'єш...  
 vra - zho - ho zh ser - tsja klyn - kom ne pro - bjesh...

ф-п

20

*f*  
 Ви - гост - рю, ви - то - чу збро - ю іс - крис - ту,  
 Vy - host - rju, vy - to - chu zbro - ju is - krys - tu,

ф-п *f*

22

скіль - ки до - ста - не сна - ги ме - ні й хис - ту,  
 skil' - ky do - sta - ne sna - hy me - ni j khys - tu,

ф-п

24

*dim.*  
 по - тім і - і по - чеп - лю при сті - ні  
 po - tim ji - ji po - cher - lju pry sti - ni

ф-п *dim.*

26

ін - шим на вті - ху, на сму - ток ме - ні. *rit.*  
*in - shyt na vti - khu, na smu - tok me - ni.*

ф-п

28

***f*** *a tempo*

Сло - во, мо - я ти є - ди - на - я збро - є,  
*Slo - vo, to - ja ty je - dy - na - ja zbro - je,*

ф-п *mf a tempo*

30

ми не по - вин - ні за - ги - нуть о - бо - є!  
*tu ne ro - vyn - ni za - hy - nut' o - bo - je!*

ф-п

32

Мо - же, в ру - ках не - ві - до - мих бра - тів  
*Mo - zhe, v ru - kakh ne - vi - do - mykh bra - tiv*

ф-п

34

ста-неш ти кра-шим ме-чем на ка-тів.  
*sta-nesh ty kra-shchym me-chem na ka-tiv.*

ф-п *dim. e rit.*

37

**Più vivo**  
*p*

Бряз - не кли - нок об за - лі - зо кай - да - нів,  
*Brjaz - ne kly - nok ob za - li - zo kaj - da - niv,*

ф-п **Più vivo**  
*p a tempo*

39

пі - де лу - на по твер - ди - нях ти - ра - нів,  
*pi - de lu - na po tver - dy - njakh ty - ra - niv,*

ф-п

41

**f**

стрі - неть - ся з бряз - ко - том ін - ших ме - чей,  
*stri - net' - sja z brjaz - ko - tom in - shykh me - chej,*

ф-п **f**

43

з гу - ком но - вих, не тю - рем - них ре - чей.  
 z hu - kom no - vykh, ne tju - ret - nykh re - chej.

ф-п

45

ф-п

*dim. e poco rit.*

47

***p*** *a tempo*

Мес - ни - ки ду - жі при - ймуть мо - ю збро - ю,  
 Mes - ny - ku du - zhi pry - jmut' to - ju zbro - ju,

ф-п

***p*** *a tempo*

49

ки - нуть - ся з не - ю од - важ - но до бо - ю...  
 ky - nut' - sja z ne - ju od - vazh - no do bo - ju...

ф-п

51

*f*

Збро - є мо - я, по - слу - жи во - я - кам  
 Zbro - je to - ja, po - slu - zhy vo - ja - kam

ф-п *f*

53

*allarg.*

кра - ще, ніж слу - жиш ти хво - рим ру - кам!  
 kra - shche, nizh slu - zhysh ty khvo - rym ru - kam!

ф-п *allarg.*

55

*accel.*

ф-п *accel.*

57

(8)

ф-п