

## 5. Псалом Давида

*Psalm Davyda - Psalm of David*

Пантелеймон Куліш  
Panteleimon Kulish

Василь Барвінський  
Vasyl Barvinsky

**Moderato**

3      3      3      3      3      3      3

*mp*    <*f*>    *f*    <*f*>    *f*    *f*    *f*    *dimin.*

3      3      3      3      3      3      3

*f*

6      *f*

O      Бо - же      о - дом - щен - ня,      зглянъ - ся.      За -  
O      Bo - zhe      o-dom - shchen - nja,      zhljan' - sja.      Za -

3      3      3      3

9

сяй      се-ред      сво-го      на - ро -      ду.      При-йди      су-ди-ти      сво-ю  
*sja*      *se-red*      *svo-ho*      *na - ro* -      *du.*      *Pry-jdy*      *su-dy-ty*      *svo-ju*

3      3      3      3

zem - лю. Роз - дай гор-ди - ні воз-да - ян - ня.  
zem - lju. Roz - daj hor-di - ni voz-da - jan - nja.

До - ко - лі, Гос - - по - ди, до -  
Do - ko - li, Hos - - po - dy, do -

-ко - лі ле - да - чі бу - дуть ве - се - ли - ти - ся? Чи  
-ko - li le - da - chi bu - dut' ve - se - ly - ty - sja? Chy

дов - го ще ім па - ну - ва - - - ти - i  
dov - ho shche jim pa - nu - va - - - ty - i

ле - дар - ством сво - їм хва - ли - ти- ся?  
*le - dar - stvom svo - jim khva - ly - ty- sja?*

*cresc.*

Руй-ну-ютъ Твій на-род по-ган - ці,— ба - чив? Чи  
*Ruj-nu-jut' Tvij na-rod po-han - tsi,— ba- chiv? Chy*

ро-зум да - ю-чи ро - зум - - ним, хто ви - нен в чім це зро-зу-  
*ro-zum da - ju-chy ro - zum - - nym, khto vi - nen v chim tse zro-zu-*

*Lento*

- мі - е?  
*- mi - je?*

Гос-подь люд-ські дум-ки  
*Gos-pod' ljud-s'ki dum-ky*

*Lento* *Hos-pod'*

33

Musical score page 33. The vocal line starts with a dynamic *f*. The lyrics are: *зна - е, він зна, я - кі во - ни хи -* (zna - e, vin zna, ja - ki vo - ni khy -). The piano accompaniment consists of sustained chords.

35

Musical score page 35. The vocal line continues with the lyrics: *- мер - hi. - mer - ni.* The piano accompaniment features eighth-note patterns.

37

Musical score page 37. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns.

39

Musical score page 39. The piano accompaniment features eighth-note patterns and dynamic markings.

41

Musical score page 41. The piano accompaniment features eighth-note patterns and dynamic markings.

44

Бла - жен - ний той, ко - го Ти,- Бо - же, Тво - їм за-ко-ном на-ста -  
*Bla-zhen - nuj toj, ko - ho Ty,- Bo - zhe, Tvo - jim za-ko-nom na-sta -*

48

вля - - єш, щоб він ді-знав по - ко - ю\_\_\_\_ в го - pi,  
*vlja - - jesh, shchob vin di-znav po - ko - ju\_\_\_\_ v hor - ri,*

51

по - ки ко - па - єш гріш-ним я - му. He  
*po - ky ko - pa - jesh hrish-nym ja - mi.* Ne

*mf*

54

ки - - неш Ти сво - го на - ро - - ду, сво - го на-слід-дя не о -  
*ky - - nesh Ty svo - ho na - ro - - du, svo - ho na-slid-dja ne o -*

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

57

- ста - виш, i суд о-бер-неть-ся до прав - - ди,  
- sta - vysh, i sud o-ber-net'-sja do prav - - dy,

воз - ве - се - лять - ся пра - ви  
voz - ve - se - lyat' - sja pra - vi

сер - - цем.  
ser - - tsem.