

# 35. Гроза Пройшла

Олександр Олесь

35. Hroza Projshla

Кирило Стеценко

Moderato

Форте-пьяно

The piano introduction is in 2/4 time, marked Moderato. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The introduction ends with a fermata over the final chord.

5

*mp*

C. Гро-за прой - шла... Зіт-хну-ли тра - ви, квіт-ки го-лов-ки під-ня -

Hro-za proj - shla

Zit-khnu-ly tra - vy, kvit-ky ho-lov-ky pid-nja-

ф-п

The piano accompaniment for the first vocal line is in 2/4 time. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The accompaniment ends with a fermata over the final chord.

8

*mf*

C. ли, і сон-це теп-ле і лас-ка - ве спи-ни-ло по - гляд на зем - лі.

ly, i son-tse tep-le i las-ka - ve spy-ny-lo po - hlyad na zem - li.

ф-п

The piano accompaniment for the second vocal line is in 2/4 time. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The accompaniment ends with a fermata over the final chord.

12

C. — — — — —

ф-п

The piano accompaniment for the third vocal line is in 2/4 time. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The accompaniment ends with a fermata over the final chord.

C. *p*

Зда-ля роз-ві - я - лись ту - ма - ни, знов яс - но  
*Zda-lja roz-vi - ja - lys' tu - ma - ny, znov jas - no*

ф-п *cresc.*

C. *mf*

па-хо - щі, теп - ло... Спи-ни-лась кров, за - мов - кли ра - ни  
*pa kho-shchi, tep - lo... Spy-ny-las' krov, za - mov - kly ra - ny*

ф-п *mf*

C. *cresc. accelerando f*

— при-би-те сер - це о - жи - ло.  
 — *pry-by-te ser - tse o - zhy - lo.*

ф-п *cresc. accelerando f*

C. *piùf Animato*

— Лі-та-є ра - дість, щас - тя сві - те, дзве-нять пташ-ки в са-  
 — *Li-ta-je ra - dist', shchas-tja svi - te, dzve-njat' ptash-ky v sa-*

ф-п *piùf Animato*

27 poco rit. Tempo I

С. 

дах ряс - них, \_\_\_\_\_ смі-ють-ся зно-ву тра - ви, кві - ти...  
 dakh rjas - nykh, \_\_\_\_\_ smi - jut' sja zno-vu tra - vy, kvi - ty...

Ф-П 

Tempo I

31 *p* rit.

С. 

а сльо-зи ще \_\_\_\_\_ трем- тять \_\_\_\_\_ на них.  
 a sl'o-zy shche \_\_\_\_\_ trem - tjat' \_\_\_\_\_ na nykh.

Ф-П 