

Одарка Романова
Odarka Romanova

II - 11. Де ти? *De ty? - Where Are You?*

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Allegretto

Форте-піано

p

poco rall.

pp

5

Зо - зу-ля ве-се-лу - ю піс-ню спі-ва-ла не - на-че смі - я-лась та
Zo - zu-lja ve-se-lu - ju pis-nju spi-va-la ne - na-che smi - ja-las' ta

ф-п

9

все про-мов-ля - ла, так ве - се - ло, ве - се - ло: "Де ти?"
vse pro-mov-lja - la, tak ve - se - lo, ve - se - lo: "De ty?"

ф-п

p

rall.

Adagio

Tempo I

13 *poco piu tranquillo*

Бе - ре - за схи-ли-лась, зда - єть - ся зіт-ха - ла, і на - че у віт - па з жур -
Be - re - za skhy-ly - las', zda - jet' - sja zit-kha-la, i na-che u vit-ra z zhur -

ф-п

poco piu tranquillo

17 *p* *poco rall.* *pp* **Adagio**

- бо - ю пи - та - ла ти - хень - ко, ти - хе - сень - ко: "Де ти?"
 - bo - ju py - ta - la ty - khen' - ko, ty - khe - sen' - ko: "De ty?"

ф-п *poco rall.* *pp* *ppp*

Andante poco moderato *espress.* *poco*

21

Смі - я - лась я з те - бе, те - бе про - кли - на - ла, мій вра - же, мій ми - лий, а
 Smi - ja - las' ja z te - be, te - be pro - kly - na - la, mij vra - zhe, mij my - lyj, a

ф-п *mf* *poco*

a *poco* *rallentando* **Adagio** *pp*

25

сер - цем пи - та - ла ти - хень - ко, ти - хе - сень - ко: "Де ти?" "Де ти?"
 ser - tsem py - ta - la ty - khen' - ko, ty - khe - sen' - ko: "De ty?" "De ty?"

ф-п *a* *poco* *rallentando* *pp*