

VI - 22. Садок вишневий коло хати

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Sadok vyshnevyy kolo khaty - The Cherry Orchard

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Andantino, quasi allegretto

Форте-піано

Animato e gioioso

5 *f* *sempre f*

C. Са - док виш - не - вий ко - ло ха - ти,
Sa - dok vysh - ne - vyj ko - lo kha - ty,

ф-п *f* *sempre f*

8

C. хру - щі над виш - ня - ми гу - дуть,
khru - shchi nad vysh - nja - my hu - dut',


ф-п

10

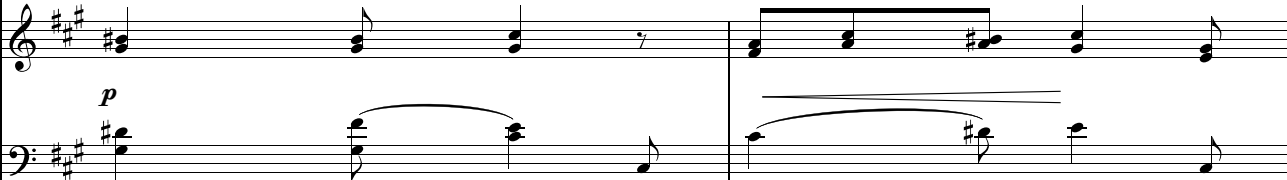
C. плу - га - та - рі з плу - га - ми йдуть,
plu - ha - ta - ri z plu - ha - my jdut',

ф-п *dim.*

12 *dolce*

C. 

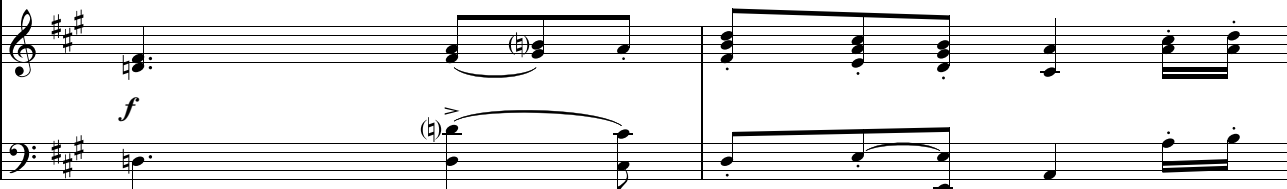
спі - ва - ють і - ду - чи дів - ча - та,
spi - va - jut' i - du - chy div - cha - ta,

Ф-П 

14 *f risoluto*

C. 


а ма - те - рі ве - че - рять ждуть.
a ma - te - ri ve - che rjat' zhdut'.

Ф-П 

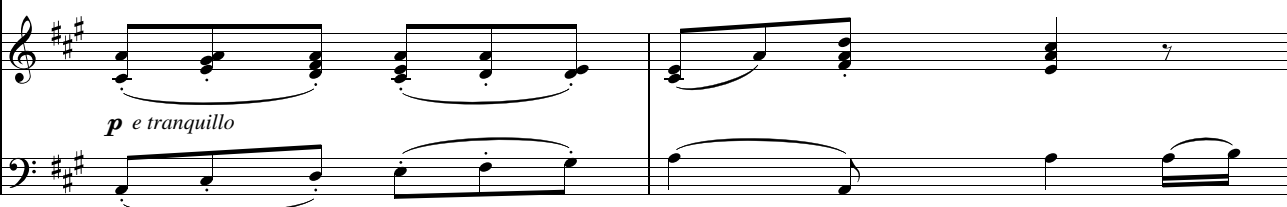
16

Ф-П 

18 *p semplice*

C. 

Сі - м'я ве - че - ря ко - ло ха - ти,
Si - mja ve - che rja ko - lo kha - ty,

Ф-П 

20 *pp* *un pochettino rallent.* *sempre p* *f*

C. *ve - chir - nja zi - ron' - ka vsta - je. Doch -*
ve - chir - nja zi - ron' - ka vsta - je. Doch -

Ф-П *pp* *p* *f*

22

C. *- ka ve - che - rjat' po - da - je,*
- ka ve - che - rjat' po - da - je,

Ф-П

24 *p* *con amore* *un poco rall.*

C. *a ma - ti kho - che na - u - cha - ti,*
a ma - ty kho - che na - u - cha - ty,

Ф-П *p*

26 *f* *a tempo*

C. *так со - ло - вей - ко не да - є.*
tak so - lo - vej - ko ne da - je.

Ф-П *f a tempo* *pp* *sempre pp*

30

Ф-П

35

pp *sotto voce*

С.

По - кла - ла ма - ти ко - ло ха - ти
 Po - kla - la ma - ty ko - lo kha - ty

Ф-П

pp

37

dim.

С.

ма - лень - ких ді - то - чок _____ сво - їх,
 ma - len' - kykh di - to - chok _____ svo - jikh,

Ф-П

39

С.

са - ма за - сну - ла ко - ло їх.
 sa - ma za - snu - la ko - lo jikh.

Ф-П

p *poco a poco rallent.*

42 *più rall.* **ppp**

C. *За - тих - ло все... все...*
Za - tykh - lo vse... vse...

Ф-П

45 **p** *sostenuto assai* *molto sostenuto*

C. *Тіль-ки дів - ча - та та со - ло - вей - ко,*
Til'-ky div - cha - ta ta so - lo - vej - ko,

Ф-П

Tempo I

48 **f**

C. *та со - ло - вей - ко не за - тих.*
ta so - lo - vej - ko ne za - tykh.

Ф-П

50 **f** *sempre f*

Ф-П