

V - 10. І багата я, і вродлива я

I bahata ja, i vrodlyva ja - Rich as Wine

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Andante con moto

Форте-піано

The piano introduction consists of four measures in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *mf* and *cresc.*

5 *mf a piena voce*

C. *mf*

І ба - га - та я, і врод - ли - ва я,
I ba - ha - ta ja, i vrod - ly - va ja,

Ф-п

The vocal line begins at measure 5 with a melodic phrase. The piano accompaniment continues from the previous section. Dynamics include *mf*.

7 *con dolore f ten. ad lib.*

C. *con dolore f ten. ad lib.*

та - не ма - ю со - бі - па - ри, без - та - лан - на я.
ta - ne ma - ju so - bi - pa - ry, bez - ta - lan - na ja.

Ф-п *colla voce*

The vocal line continues with a more expressive phrase, marked *con dolore* and *f ten. ad lib.*. The piano accompaniment features a prominent fifth fingering in the right hand. Dynamics include *f* and *colla voce*.

molto espress.

9

C.

Тяж - ко, тяж - ко в сві - ті жить і ні - ко - го не лю - бить,
Tjazh - ko, tjazh - ko v svi - ti zhyt' i ni - ko - ho ne lju - byt',

Ф-П

11

C.

espress. rallent.

ок - са - ми - то - ві жу - па - ни о - ди - но - кій но - сить.
ok - sa - my - to - vi zhu - pa - nu o - dy - no - kij no - syt'.

Ф-П

rall.

13

Ф-П

marcato

16

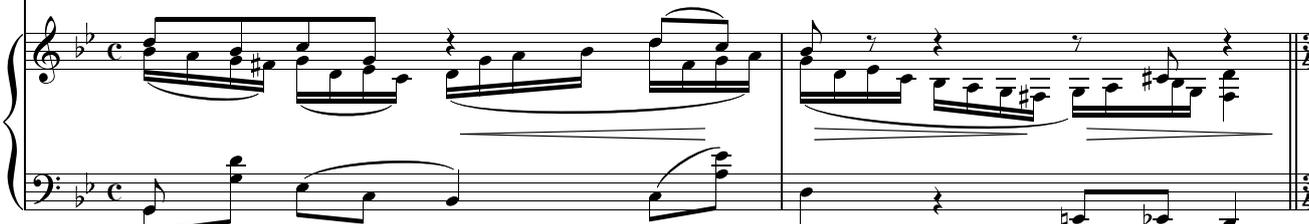
C. 
 По - лю - би - лась би я, о - дру - жи - лась би я
 Po - lju - by - las' by ja, o - dru - zhy - las' by ja

Ф-п 

18

C. 
 з чор - но - бри - вим си - ро - то - ю, та не во - ля__ мо - я!
 z chor-no - bry - vum sy - ro - to - ju, ta ne vo - lja__ mo - ja!

espress. dolente

Ф-п 

20

C. 
 Бать - ко, ма - ти не сплять, на__ сто - ро - жи сто - ять,
 Bat'-ko, ta - ty ne spljat'. na__ sto - ro - zhi sto - jat',

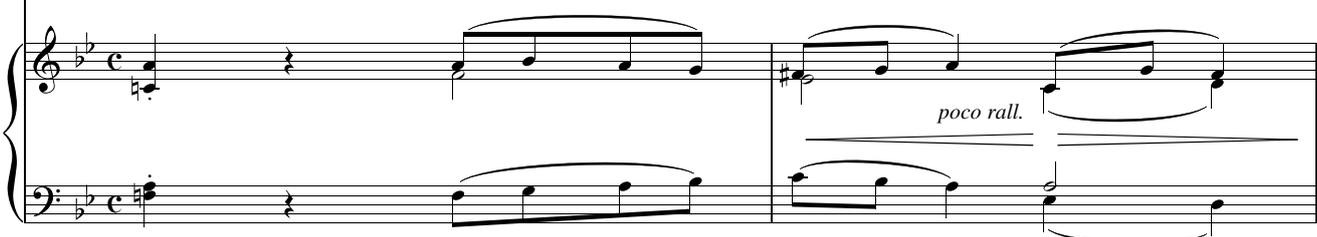
Ф-п 

poco rall.

22

C. 

не пу - ска - ють са - му ме - не у са - до - чок гу - лять.
ne pu - ska - jut' sa - mu me - ne u sa - do - chok hu - ljat'.

Ф-П 

poco rall.

Più mosso con dolore

24

C. 

А хоч пус - тять, то з ним, з пре - по - га - ним ста - рим,
А khoch pus - tjat', to z nym, z pre - po - ha - nym sta - rym,

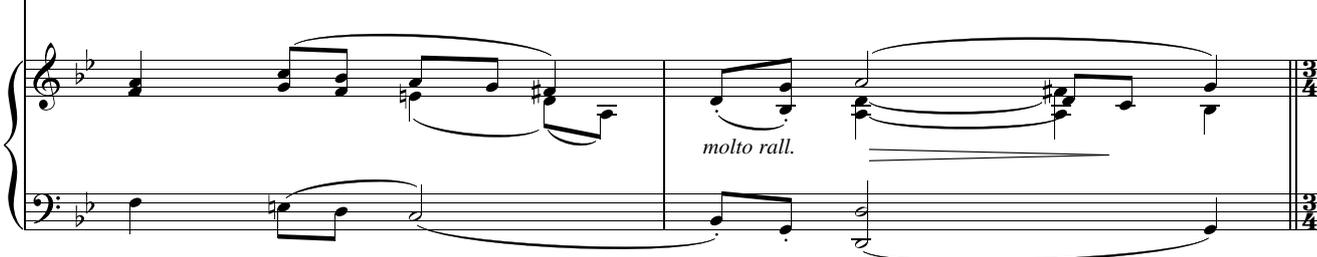
Ф-П 

Più mosso con dolore
f

26 *poco a poco dim. e tranquillo**molto rall.**ten.*

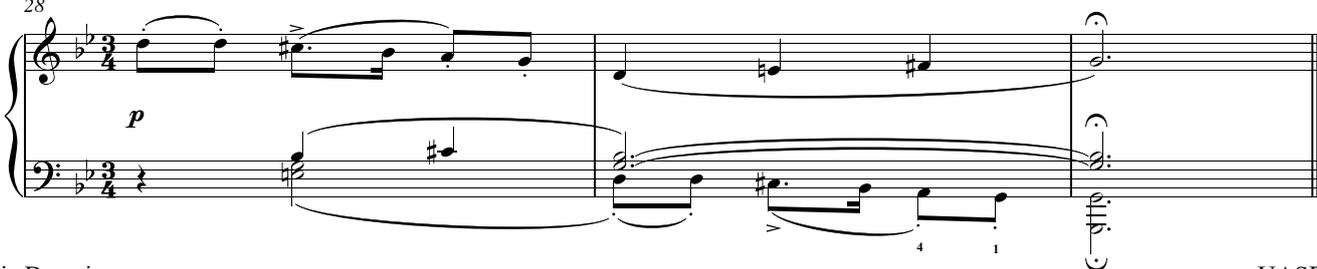
C. 

з мо - їм не - лю-бом ба - га - тим, з мо - їм во - ро - гом злим!
z mo - jim ne - lju-bom ba - ha - tym, z mo - jim vo - ro - hom zlym!

Ф-П 

molto rall.

28 *sostenuto*

Ф-П 

sostenuto
p