

III - 5. Материн жаль

Materyn zhal' - A Mother's Sorrow

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Andante poco moderato

Форте-піано

p

4 *p in modo d'un recitativo*

C. Ой ся - ду я під ха - то - ю, на у - ли - цю гля - - ну,
Oj sja - du ja pid kha - to - ju, na u - ly - tsju hlja - - ni,

ф-п.

9

C. як то ті - ї дів - ча - точ - ка без сво - є - ї Ган - ни,
jak to ti - ji div - cha - toch - ka bez svo - je - ji Han - nu,

ф-п.

14 *cresc.*

C. без мо - є - ї Ган-ну-сень-ки у хре - щи - ка гра - ють.
bez mo - je - ji Han-nu - sen' - ky u khre - shchy - ka hra - jut'.

ф-п.

19 *mesto*

C. *I* гра-ють - ся не - ве - се - ло *i* не так спі - ва - ють дів - ча - точ - ка.
I hra-jut' - sja ne - ve - se - lo i ne tak spi - va - jut' div-cha-toch-ka.

Ф-п.

24 *Moderato*

C. *f* А мо - є - ї го-луб-ки не - ма - - - - є:
A mo - je - ji ho-lub-ky ne - ma - - - - je:

Ф-п. *f* *dim. poco marcato*

29 *con duolo, mezza voce*

C. у свек - ру - хи десь вор - ку - є, ме - не ви - гля -
u svek - ru - khy des' vor - ku - je, me - ne vy - hlja -

Ф-п. *mp*

32 *smorz.*

C. - да - - - - - є.
- da - - - - - je.

Ф-п. *p* *pp*