

III - 21. Ми заспівали, розійшлись My zaspivaly, rozijshlys' - We Sang and then Parted

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Andante poco sostenuto

Форте-піано *mf*

Б.

Ми за-спі - ва - ли, ро-зій - шлись, без сльоз і без роз-мо - ви.
My za-spi - va - ly, ro-zij - shlys', bez sl'oz i bez roz-mo - vy.

ф-п

9 *espressivo*

С.

Ми за-спі - ва - ли, — ро-зій - шлись, без сльоз і
My za-spi - va - ly, — ro-zij - shlys', bez sl'oz i

ф-п *poco marcato*

13

С.

без роз-мо - ви. Чи зій - де - мо - ся ж зно - ву?
bez roz-mo - vy. Chy zij - de - mo - sja zh zno - vu?

Б.

Чи зій - де - мо - ся ж зно - ву? Чи за-спі -
Chy zij - de - mo - sja zh zno - bu? Chy za-spi -

ф-п *cresc.*

2 16 *cresc.*

С. Чи за-спі-ва - є - мо ко-ли?
 Чу za-spi-va - je - to ko-ly?

Б. -ва - є - мо ко - ли? А мо-же й те...
 -va - je-to ko - ly? А mo-zhe j te...—

Ф-п *poco cresc.* *f > p* *tranquillo*

20

С. А мо-же й те... Та де? Я-ки - ми? І за-спі - ва -
 А mo-zhe j te... Та de? Ja-ky - my? І za-spi - va -

Б. — Та де? Я - ки-ми? І за-спі - ва -
 Та de? Ja - ky-my? І za-spi - va -

Ф-п *sf*

23 *poco rall.* *f* *Risoluto*

С. - є - мо я - ку? Не тут і, пев - не, не та -
 - je - to ja - ku? Ne tut i, pev - ne, ne ta -

Б. - є - мо я - ку? Не тут і, пев-не, не та-
 - je - to ja - ku? Ne tut i, pev-ne, ne ta-

Ф-п *poco rall.* *f*

25 *f*

С. *- ки - ми! I за - спі - ва - єм не та - ку!*
- ky - my! I za - spi - va - jem ne ta - ky!

Б. *- ки - ми! I за - спі - ва - єм не та - ку!*
- ka - my! I za - spi - va - jem ne ta - ku!

Ф-п. *colla parte* *p*

28

С. *I тут не-ве - се - ло спі - ва - ли,*
I tut ne-ve - se - lo spi - va - ly,

Б. *I тут не - ве - се - ло спі-ва - ли,*
I tut ne - ve - se - lo spi-va - ly,

Ф-п. *poco cresc. e rall.* *a tempo* *ten.*

31

С. *бо й тут не - ве - се-ло бу - ло, та все- та-ки я-*
bo j tut ne - ve - se-lo bu - lo, ta vse- ta-ky ja-

Б. *бо й тут не - ве - се-ло бу-ло, та все- та-ки я-*
bo j tut ne - ve - se-lo bu-lo, ta vse- ta-ky ja-

Ф-п. *dim.*

34 *poco rall.* **p**

С. *poco rall.*

-кось жи- лось— при - най - мні вку - пі су - му - ва - ли, зга -
 -kos' zhy - los'— pryj - naj - mni vku - pi su - mu - va - ly, z ha -

Б. *poco rall.*

-кось жи- лось— при - най - мні вку - пі су - му - ва - ли,
 -kos' zhy - los'— pry - naj - mni vku - pi su - mu - va - ly,

Ф-п *poco rall.*

36 *a tempo dolce* **p** *cresc.*

С. *a tempo*

-дав - ши той ве - се-лий край, і Дніпр той ду - жий, кру-то -
 -dav - shy toj ve - se - lyj kraj, i Dnibr toj du - shyj, kru-to -

Б. *a tempo* **p** *cresc.*

зга - дав-ши той ве - се-лий край, і Дніпр той ду - жий, кру-то -
 z ha-dav-shy toj ve - se - lyj kraj, i Dnibr toj du - zhyj, kru-to -

Ф-п *a tempo* **p** *cresc.*

39 **p** *con duola, espress.* *cresc.*

С. **p**

-го - рий, і мо - ло - де - є те - є го - ре!.. І мо - ло -
 -ho - ryj, i to - lo - de - je te - je ho - re!.. I to - lo -

Б. **p**

-го - рий, і мо - ло - де - є те - є го - ре!..
 -ho - ryj, i to - lo - de - je te - je ho - re!..

Ф-п **p**

42

rall. *cresc.* *f*

С. *-дий той гріш-ний рай! I мо-ло-де-є те-є го-*
-dyj toj hrish-nyj raj! I mo-lo-de-je te-je ho-

Б. *rall.* *cresc.* *f*

I мо-ло-дий той рай! I мо-ло-де-є те-є го-
 I mo-lo-dyj toj raj! I mo-lo-de-je te-je ho-

Ф-П *poco rall.* *cresc.* *f*

45

С. *ре! Й мо-ло-дий той гріш-ний_ рай!*
re! J mo-lo-dyj toj hrish-nyj_ raj!

Б. *ре! Й мо-ло-дий той гріш-ний_ рай!*
re! J mo-lo-dyj toj hrish-nyj_ raj!

Ф-П *f* *p*

48

Ф-П *sempre p e tranquillo* *smorzando*