

II - 6. До моря *Do morja - To the Sea*

Микола Вороний
Mykola Voronyi

Яків Степовий
Yakiv Stepovyi

Allegro, ma non tanto

f

Форте-піанно

Чо - лом то - бі, си - нє, ши -
Cho - lom to - bi, sy - nje, shy -

Allegro, ma non tanto

f

sempre legato

3

ф-п

-ро - ке - є мо - ре! Нез - глїб - на бе - зод - нє, без -
-ro - ke - je to - re! Nez - hlyb - na be - zod - nje, bez -

5

ф-п

- меж - ний про-сто - ре, мо - гут - ня - я си - ло, -чо - лом! Див -
- mezh - nyj pro - sto - re, to - hut - nja - ja sy - lo, -cho - lom! Dyv -

8

ф-п

- люсь я на те - бе і не на - див - лю - ся, дум -
- ljuś' ja na te - be i ne na - dyv - lju - sja, dum -

10

-ка - ми ско - ря - юсь, ду - ше - ю мо - лю - ся, спі -
 -ka - my sko - rja - jus', du - she - ju to - lju - sja, spi -

ф-п

12

-ва - ю ве - лич - ний пса - лом. Міц -
 -va - ju ve - lych - nyj psa - lom. Mits -

ф-п

14

- не, не - о - бор - не!.. Ні гро - му, ні хма - ри не
 - ne, ne - o - bor - ne!.. Ni hro - tu, ni khma - ry ne

ф-п

16

cresc.

страш - но то - бі, не бо - їш - ся ти ка - ри - са -
 strash - no to - bi, ne bo - jish - sja ty ka - ry - sa -

ф-п

18 *f*

- мо со - бі ви - ший за - кон.
- *mo so - bi vy - shyj za - kon.*

Ф-п *f*

20 *p*

Зваб - ли - ве, роз-кіш - не!.. В то - бі й ра - ю - ван - ня, і
Zvab - ly - ve, roz-kish - ne!.. V to - bi j ra - ju - van - nja, i

Ф-п *p*

23

мрі - я со - лод - ка, і вті - ха ко - хан - ня, і
mri - ja so - lod - ka, i vti - kha ko - khan - nja, i

Ф-п

25 *f* *allarg.* *a tempo*

лю - бий та ла - гід-ний сон. _____
lju - byj ta la - hid-nyj son. _____

Ф-п *f* *allarg.* *a tempo*