

II - 3. Живіть! *Zhyvit'! - Live On!*

Allegro animato

Piano introduction in D major, 2/4 time. The piece features a lively melody in the right hand with triplets and a rhythmic accompaniment in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked **Allegro animato**.

6

Жи-віть! І - діть на си - зі го - ри, В тер -
Zhy - vit'! *I - dit'* *na sy - zi ho - ry,* *V ter -*

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note followed by a quarter note. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. The tempo is **Allegro animato**.

Meno mosso
ff

9

нах _____ спі - ва - ю - чи піс -
nakh _____ *spi - va - ju - chy* *pis -*

Meno mosso
8va

Piano accompaniment for the second system. The right hand features a melody with a dotted half note and a quarter note. The left hand features a rhythmic pattern with triplets. The tempo is **Meno mosso**.

UASP

19

Не - хай спо - ку - са i у - то - ма
Ne - khaj spo - ku - sa i u - to - ma

pp

21

Вас не о - ду - рять ча - ром сну,
Vas ne o - du - rjat' cha - rom snu,

dim. e rall.

ppp

24

a tempo *p*

Не - хай вас тай - на не - ви - до - ма все ва - бить
Ne - khaj vas taj - na ne - vi - do - ma vse va - byt'

a tempo

8va

27

в даль - - - шу сто - ро - ну.
v dal' - - - shu sto - ro - nu.

f

rall.

3

3

3

29

Сльо - за - - ми,
Sl'o - za - - ту,

31

смі - хом змий - те пля - ми I
smi - khom zmyj - te plja - my I

rall. *a tempo*

33

стань - - те чис - ті і яс -
stan' - - te chys - ti i jas -

ff brillante

34

- ні.
- ni.

Ле -
Le -

accel.

ossia

-ля - - - ми На
-lja - - - му Na

- тіть у ви - рій жу - рав - ля - - ми
- tit' u vy - rij zhu - rav - lja - - my

p

37

зу - стріч сон - - - - - цю
zu - strich son - - - - - tsju

На зу - стріч сон - - - - - цю
Na zu - strich son - - - - - tsju

accel. *ff*

39

тай _____ вес - ні.
taj _____ ves - ni.

f

42

8va