

# II - 19. Ой маю, маю я оченята *Oj maju, maju ja ochenjata - The Sweetest Eyes*

Тарас Шевченко  
*Taras Shevchenko*

Микола Лисенко  
*Mykola Lysenko*

Andantino

Форте-піано

*f*

5

C.

1. Ой ма - ю, — ма - ю я о - че - ня - та, — ні - ко - го, — ма - ти, —  
1. Oj ma - ju, — ta - ju ja o - che - nja - ta, — ni - ko - ho, — ta - ty, —

ф-п

11

C.

*pìu mosso*

та о - гля - да - ти, ні - ко - го, сер-день-ко, та о - гля - да - ти!  
ta o - hlja - da - ty, ni - ko - ho, ser-den'-ko, ta o - hlja - da - ty!

ф-п

17 *Andantino*

ф-п *f*

21

С.

2. Ой ма - ю, — ма - ю я ру - че - ня - та, — ні - ко - го, — ма - ти, —  
 2. Oj ma - ju, — ma - ju ja ru - che - nja - ta, — ni - ko - ho, — ma - ty, —

ф-п

27 *p più mosso*

С.

та об - ні - ма - ти, ні - ко - го, сер-день-ко, та об - ні - ма - ти!  
 ta ob - ni - ma - ty, ni - ko - ho, ser-den'-ko, ta ob - ni - ma - ty!

ф-п

33 *Andantino*

ф-п *f*

37

С.

3. Ой ма - ю, — ма - ю я но - же - ня - та, — та ні — з ким, ма - ти, —  
3. Oj ma - ju, — ma - ju ja no - zhe - nja - ta, — ta ni — z kym, ma - ty, —

ф-п

43 *più mosso*

С.

по - тан - цю - ва - ти, та ні — з ким, сер-день-ко, по - тан - цю - ва - ти!  
po - tan - tsju - va - ty, ta ni — z kym, ser - den' - ko, po - tan - tsju - va - ty!

ф-п

49 *f risol.*

ф-п