

# II - 16. Утоптала стежечку

## *Utoptala stezhechku - A Narrow Pathway*

Тарас Шевченко  
*Taras Shevchenko*

Яків Степовий  
*Yakiv Stepovyi*

*Allegretto, ma non troppo*

Форте-піано

The piano introduction is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f). The melody includes a trill on the fourth measure.

7

*mp*

*ten.*

У-топ-та-ла сте-жеч-ку че-рез яр, че-рез го-ру, сер-день-ко, на ба-зар.  
*U-top-ta-la ste-zhech-ku che-rez jar, che-rez ho-ru, ser-den'-ko, na ba-zar.*

Ф-П

*p*

*colla parte*

13

*p*

Про-да-ва-ла буб-ли-ки ко-за-кам, втор-гу-ва-ла, сер-день-ко, п'я-та-ка.  
*Pro-da-va-la bub-ly-ky ko-za-kam, vtor-hu-va-la, ser-den'-ko, pja-ta-ka.*

Ф-П

*p*

19

*mf*

*mp**ten.*

Я два ша-ги, два— ша-ги про-пи-ла, за ко-пій-ку дуд - ни-ка най-ня-ла.  
*Ja dva sha-hy, dva— sha-hy pro-py-la, za ko-pij-ku dud - ny-ka naj-nja-la.*

ф-п *p* *colla parte*

За-грай ме-ні, дуд - ни-ку, на ду-ду, не-хай сво-є ли - шень-ко за-бу-ду.  
*Za-hraj me-ni, dud - ny-ku, na du-du, ne-khaj svo-je ly - shen'-ko za-bu-du.*

ф-п

О - та - ка я дів - чи - на, та - ка я! Сва-тай ме - не, — сер - день-ко, ви-йду я.  
*O - ta - ka ja div - chy-na, ta - ka ja! Sva-taj me - ne, — ser - den'-ko, vy-jdu ja.*

ф-п *Meno mosso*

*sostenuto**poco rit.*

Сва - тай ме - не, сер - день - ко, ви - йду — я.  
*Sva - taj me - ne, ser - den' - ko, vy - jdu — ja.*

ф-п *mf* *sostenuto* *poco rit.*