

# II - 15. Дихають тихо акації ніжні

Олександр Олесь  
Oleksander Oles

*Dykhajut' tykho akatsiji nizhni - Summer Nights*

Яків Степовий  
Yakiv Stepovyi

Tranquillo

Форте-піано *p*

2

*p*

Ди - ха - ють ти - хо а - ка - ці - ї ніж - ні,  
Dy - kha - jut' ty - kho a - ka - tsi - ji nizh - ni,

ф-п

3

злег - ка ко - ли - шуть - ся в су - ті - ні сріб - ній,  
zleh - ka ko - ly - shut' - sja v su - ti - ni srib - nij,

ф-п

4

див - лять - ся мовч - ки на мі - сяць, на зо - рі,  
dyv - ljat' - sja movch - ky na mi - sjats', na zo - ri,

ф-п

5 *poco a poco rit. e dim*



див - лять - ся      в світ,    ним      яс - ним      за - ча - ро -    ва- ні...  
*dyv - l'jat' - sja*      *v svit,*    *nym*      *jas - nym*      *za - cha - ro -*    *va- ni...*

*poco a poco rit. e dim*

6

*a tempo*

 $\phi$ - $\pi$ 

## 7

Чом	я,	ска - жіть,	не	а	-	ка	-	ці	-	я	ніж	-	на,
<i>Chom</i>	<i>ja,</i>	<i>ska - zhit',</i>	<i>ne</i>	<i>a</i>	<i>-</i>	<i>ka</i>	<i>-</i>	<i>tsi</i>	<i>-</i>	<i>ja</i>	<i>nizh</i>	<i>-</i>	<i>na,</i>

The first system of the musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. It begins with a double bar line, followed by a whole note chord consisting of a B-flat and a D. This is followed by a half note G, a half note F, a quarter note E, and a quarter note D. A slur covers the next two measures: the first contains a whole note chord of B-flat and D, and the second contains a half note G, a half note F, and a whole note D.

 $\phi$ - $\pi$ 

9

*poco rit.*

на	-	що	дум - ки	ме - не	спа	-	лю - ють,	му	-	чать?!
<i>na</i>	-	<i>shcho</i>	<i>dum - ky</i>	<i>me - ne</i>	<i>spa</i>	-	<i>lju - jut',</i>	<i>mu</i>	-	<i>chat'?!'</i>

 $\phi$ - $\pi$  .

*poco rit.*

11 *a tempo*

Чом я не мо - жу за - бу - тись о - стіль - ки, щоб  
*Chom ja ne mo - zhu za - bu - tys' o - stil' - ky, shchob*

Ф-П *a tempo*

*molto rit.*

13

ли - ше — міг я ди - ви - тись і ди - ха - ти?..  
*ly - she — mih ja dy - vy - tys' i dy - kha - ty?..*

Ф-П *molto rit.*

**Tempo I**

15

Ф-П *mf*

16

Ф-П *poco a poco rit. e dim.* *pp*