

II - 15. Ой стрічечка до стрічечки

Oj strichechka do strichechky - Ribbon to Ribbon

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Andantino giojoso

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Форте-піано *f*

7 *mf*

1. Ой стрі-чеч - ка__ до стрі-чеч - ки, ме - ре - жа - ю три_ ні - чень - ки,
1. *Oj stri - chech - ka__ do stri - chech - ky, me - re - zha - ju try_ ni - chen' - ky,*

ф-п *mf*

11

ме - ре - жа - ю, ви - ши - ва - ю, у__ не - ді - лю по - гу - ля - ю.
me - re - zha - ju, vy - shy - va - ju, u__ ne - di - lju po - hu - lja - ju.

ф-п

15

ф-п *f*

21 *mf*

2. Ой пла - хот - ка__ черв - ча - точ - ка, ди - вуй - те - ся, дів - ча - точ - ка.
2. *Oj pla - khot - ka__ cherv - cha - toch - ka, dy - vij - te - sja, div - cha - toch - ka.*

ф-п *mf*

25

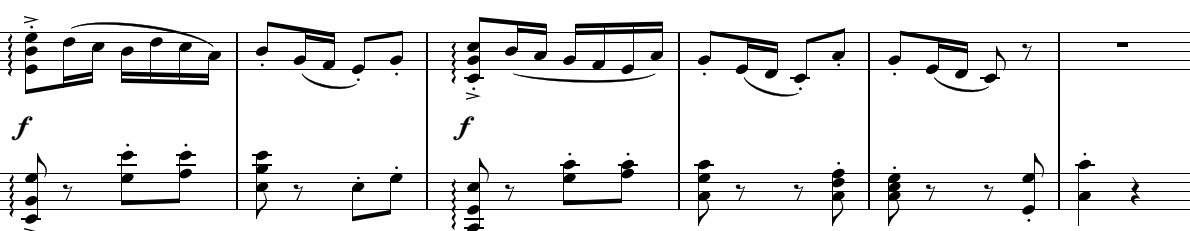
f

ф-п

Ди - вуй - те - ся, па - руб - ки, за - по - розь - кі ко - за - ки.
 Dy - vuj - te - sja, pa - rub - ky, za - po - roz' - ki ko - za - ky.

29

ф-п



35

f

ф-п

3. Ой ди-вуй-тєсь, ли-цїй - те-ся, а з ін - ши - ми він-чай - те-ся,—
 3. Oj dy- vuj - tes', ly-tsaj - te - sja, a z in - shy - my vin-chaj - te- sja,—

39

*cresc.**f*

ф-п

по - да - ва - ні руш-ни - ки... о - та - ке— то ко - за - ки!
 po - da - va - ni rush-ny - ky... o - ta - ke— to ko - za - ky!