

II - 14. Над Дніпровою сагою

Nad Dniprovoju sahoju - The Cove

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Andante

Форте-піано

p misterioso

p

Lento assai

ф-п

pp

p

senza tempo

cresc. molto

f

p

ф-п

f sempre

poco

ф-п

a poco rall.

5

Andante

14

p

C.

Над Дні-про - во - ю са - го - ю сто - їть я - вор між ло-зо - ю,
Nad Dni-pro - vo - ju sa - ho - ju sto - jit' ja - vor mizh lo-zo - ju,

Andante

ф-п

p

18 *poco cresc.*

C. *dim.* *p*

між ло-зо - ю — з я-ли - но - ю, — з чер-во - но - ю — ка - ли-но - ю.
mizh lo-zo - ju — z ja-ly - no - ju, — z cher-vo - no - ju — ka - ly-no - ju.

Ф-П *poco cresc.* *dim.* *p*

22

Ф-П *pp* *mp*

25 *p*

C. *p*

Дні-про бе - рег ри - є — ри - є, я - во - ро - ві ко - рінь ми - є.
Dni-pro be - reh ry - je — ry - je, ja - vo - ro - vi ko - rin' my - je.

Ф-П *pp*

29 *poco pesante* *espress.*

C. *p* *mf*

Сто - їть ста - рий, по-хи-лив - ся, мов ко - зак той — за - жу-рив-ся,
Sto - jit' sta - ryj, po-khy-lyv - sja, mov ko - zak toj — za - zhu-ryv-sja,

Ф-П *p* *cresc.*


31

C. 


що без__ до - лі, без__ ро - ди - ни,
shcho bez__ do - li, bez__ ro - dy - ny,

Ф-п 

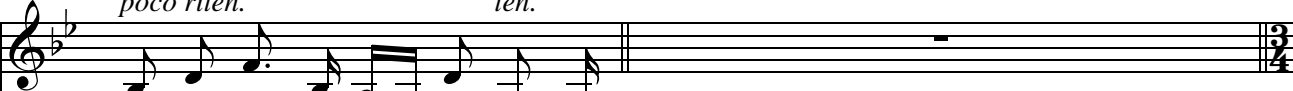
33

C. 


та без__ вір - но - ї__ дру - жи - ни, і дру - жи - ни, і__ на - ді - ї,
ta bez__ vir - no - ji__ dru - zhy - ny, i dru - zhy - ny, i__ na - di - ji,

Ф-п 

35 *poco riten.* *ten.*


C. 

в са - мо - ти - ні по - си - ві - є!
v sa - mo - ty - ni po - sy - vi - je!


Ф-п 

poco riten. *colla parte* *un poco rit.*

37 **Tempo I** *p*

C. 

Я - вор ка - же: "По - хи - лю - ся__
Ja - vor ka - zhe: "Po - khy - lju - sja__

Ф-п 

Tempo I

C. *f*

та__ в Дні-про - ві__ ску - па - ю - ся." Ко - зак__ ка - же:
ta__ v Dni-pro - vi__ sku - pa - ju - sja." *Ko - zak__ ka - zhe:*

Ф-П *f*

C.

"По - гу - ля - ю__ та лю - бу - ю по - шу - ка - ю."
"Po - hu - lja - ju__ ta lju - bu - ju po - shu - ka - ju."

Ф-П

Ф-П *p*

sempre p m.s.

Ф-П *p e poco rit.*

Ф-П *dim.*

C. *p*

А ка-ли - на з я - ли-но - ю та гну - чко - ю ло - зи-но - ю,
 А ka-ly - na z ja - ly-no - ju ta hnu-chko - ju lo - zy-no - ju,

Ф-п

68 *rallent.*

C.

мов дів - ча - точ - ка із га - ю ви - хо - жа - ю - чи спі - ва - ють—
 mov div - cha - toch - ka iz ha - ju vy - kho-zha - ju - chy spi - va - jut—

Ф-п *rallent.*

72 *mp* *rallent.*

C.

по - вби - ра - ні, за - квіт - ча - ні та з та-ла - ном за - ру - че - ні,
 po - vby - ra - ni, za - kvit-cha - ni ta z ta-la - nom za - ru - che - ni,

Ф-п *sempre p* *rallent.*

76 *a tempo legg. jocosamente* *f*

C.

дум - ки — га - донь - ки не ма - ють, в'ють - ся гнуть-ся та спі-ва - ють,
 dum - ky — ha - don' - ky ne ma - jut', vjut' - sja hnut' - sja ta spi - va - jut',

Ф-п *p stacc. a tempo* *f*

6 80

C. *f*

дум - ки — га - донь - ки не — ма-ють, в'ють - ся — гнуть-ся та — спі-ва-ють.
dum - ky — ha - don' - ky ne — ma- jut', vjut' - sja — hnut' - sja ta — spi-va - jut'.

Ф-П *f*

84

Ф-П *dim.*

88

Ф-П *m.d.*
poco a poco rall. *m.s.*

92 **Andante**

C. *p*

Над Дні-про - во - ю — са - го - ю — сто - їть я - вор —
Nad Dni-pro - vo - ju — sa - ho - ju — sto - jit' ja - vor —

Ф-П *Andante*
p

95 *mp* *poco cresc.* 7

C. *miž lo - zo - ju, miž lo - zo - ju z ja - ly - no - ju,*
mizh lo - zo - ju, mizh lo - zo - ju z ja - ly - no - ju,

Ф-П *poco cresc.*

98 *rallent. e dim.* *ten.*

C. *з чер - во - но - ю ка - ли - но - ю.*
z cher - vo - no - ju ka - ly - no - ju.

Ф-П *rallent. e dim.* *m.d.*

100 *Lento assai*

Ф-П *p* *senza tempo* *cresc. molto* *f*

101 *Adagio* 5

Ф-П *sempre f* *sf* *p ritard.* *pp*