

II - 14. І золотої, й дорогої

I zolotoji, j dorohoji - Golden and Precious

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Кирило Стеценко
Kyrylo Stetsenko

Moderato assai

Форте-пиано

5 *mp* *cresc*

І зо-ло-то - ї, і до-ро-го - ї ме-ні щоб зна-ли ви, не
I zo-lo-to - ji, i do-ro-ho - ji me-ni shchob zna-ly vy, ne

ф-п *p* *a tempo* *cresc*

8 *mf* *p*

жаль мо-є-ї до-лі мо-ло-до - ї: а і-но-
zhal' mo-je-ji do-li mo-lo-do - ji: a i-no-

ф-п *mf espr.* *p*

12

ді та-ка пе-чаль ос-ту-пить ду-шу, аж за-пла-чу.
di ta-ka pe-chal' os-tu-ryt' du-shu, azh za-pla-chu.

ф-п

Più mosso

15 *mp*

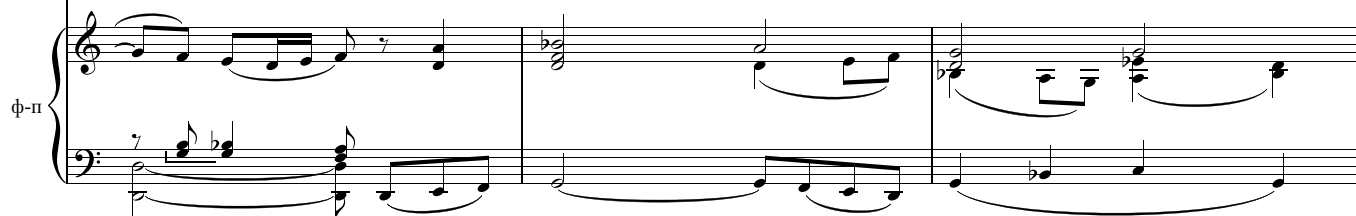
А ще до то - го, як по - ба - чу ма - ло - го — хлоп чи - ка в се - лі.
A shche do to - ho, jak po - ba - chu ma - lo - ho — khlop-chy-ka v se - li.

Più mosso



18

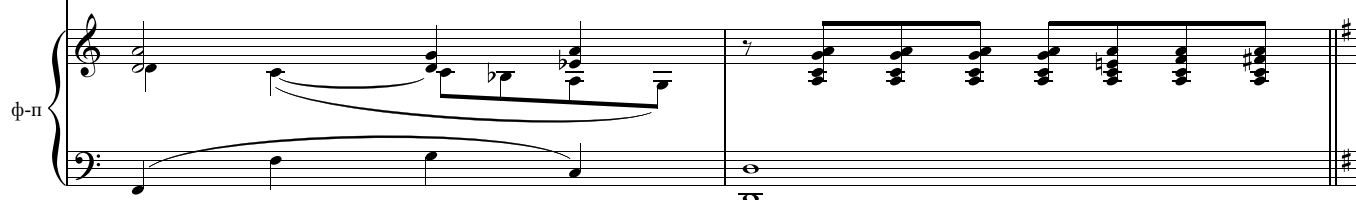
Мов о - дір - ва-лось од гіл - лі, од - но - од - ні-сінь-ке під ти-ном
Mov o - dir - va- los' od hil - li, od - no - od - ni - sin' - ke pid ty - nom



21

m.v.

си - дить со - бі в ста - рій ряд - ни - - - ні.
sy - dyt' so - bi v sta - rij rjad - ny - - - ni.



23

*mf**cresc*

Ме-ні зда-єть - ся, що ні - ко - ли во - но — не ба - чи - ти - ме во -
Me - ni zda-jet' - sja, shcho ni - ko - ly vo - no — ne ba - chy - ty - me vo -



26

f

лі, свя - то - ї во - лень-ки. Що так да-рем-не, мар-не про-ле -
li, svja-to - ji vo - len' - ky. Shcho tak da-rem-ne, mar-ne pro-le -

Ф-п

29

тять йо - го най - кра - щі - ї лі - та. _____ Що
tjat' jo - ho naj - kra-shchi - ji li - ta. _____ Shcho

Ф-п

31

cresc *ff*

він не зна-ти - ме, де ді - тись на сім ши-ро-кім, воль - нім
vin ne zna-ty-me, de di - tys' na sim shy-ro-kim, vol' - nim

Ф-п

34

f *p* *p*

сві - ті, і пі - де в най-ми,
svi - ti, i pi - de v naj-my,

Ф-п

37

mp

і ко - лись, щоб він не пла-кав, не жу - ривсь, щоб
i ko - lys', shchob vin ne pla-kav, ne zhu - ryvs', shchob

ф-п

40

p

він де - не-будь при-хи - ливсь, то од - да-дуть у
vin de - ne-bud' pry-khy - lyvs', to od - da-dut' u

ф-п

43

мос-ка - лі.
mos-ka - li.

*poco a poco dim.**pp*

ф-п