

I - 5. Ой вербо, вербо

Oj, verbo, verbo - What the Willow Saw

Василь Пачовський
Vasyl Pachovsky

Станіслав Людкевич
Stanyslav Liudkevych

Appassionato

Grave, patetico

7 *mp* *ten.*

Ой вер-бо, вер - бо ку - че - ря - ва, хто ж те - бе, —
Oj ver-bo, ver - bo ku - che-rja - va, khto zh te - be, —

Grave, patetico

10 *rall.* *a tempo*

вер - бо, зку - че - ря - вив?
ver - bo, zku-che-rja - vuv?

rall. *a tempo mf*

13 *f* *ten.* *p*

"Зку - че - ря - ви - ли — ту - чи гро - мо - ві,
"Zku-che - rja - vy - ly — tu - chi hro - mo - vi,

f *colla parte* *p*

16 *f cantabile*

ту - чи гро - мо - ві, до - ші гра - до - ві,
 tu - chi hro - mo - vi, do - shchi hra - do - vi,

f *dim.*

18 *ten.* **Più mosso appassionato**

гей, гей, до - ші гра - до - ві!"
 hej, hej, do - shchi hra - do - vi!"

colla parte *f* *sf*

Più mosso appassionato

21

sf *dim. e rall.* *molto rall.*

26 **Grave, molto patetico**

Гей, У - кра - ї - но, ти кер-ва - ва - я! Хто ж те - бе, -
 Hej, U - kra - ji - no, ty ker - va - va - ja! Khto zh te - be, -

Grave, molto patetico *pp*

ма - ти, по - кер - ва - вив?
 та - ty, po - ker - va - vyv?

rall. *a tempo mf*

f *ten.*
 "По-кер - ва - ви - ли — злі - ї во - ро - ги,
 "Po - ker - va - vy - ly — zli - ji vo - ro - hy,

f *ten.*
 "По-кер - ва - ви - ли — злі - ї во - ро - ги,
 "Po - ker - va - vy - ly — zli - ji vo - ro - hy,

colla parte

f
 злі - ї во - ро - ги, лю - ті без — ва - ги!
 zli - ji vo - ro - hy, lju - ti bez — va - hy!

f
 злі - ї во - ро - ги, лю - ті без — ва - ги!
 zli - ji vo - ro - hy, lju - ti bez — va - hy!

ten.
 Гей, гей, лю - ті, без ва - ги!"
 Hej, hej, lju - ti, bez va - hy!"

ten.
 Гей, гей, лю - ті, без ва - ги!"
 Hej, hej, lju - ti, bez va - hy!"

colla parte *f*

39

sf *sf* *dim. e molto rall.* *p* *pp*

Grave

The musical score consists of six measures. Measures 39 and 40 are marked *sf* (fortissimo) and contain chords. Measure 41 is marked *dim. e molto rall.* (diminuendo and molto rallentando) and contains a chord. Measures 42 and 43 are marked *p* (piano) and contain chords. Measure 44 is marked *pp* (pianissimo) and contains chords. The tempo marking *Grave* is placed above the final measure. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.