

I - 4. Коваль (I)

Koval' (I) - The Blacksmith (I)

Федір Петрушенко
Fedir Petrushenko

Яків Степовий
Yakiv Stepovyi

Allegro moderato

Форте-піано

The piano introduction consists of two measures. The right hand plays a series of chords in G major, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The tempo is marked 'Allegro moderato' and the dynamics are 'mf'.

3 *mf*

C. Ну-мо, ще раз, мій ко-ва-лю, вдар по дзвін-кій ста-лі стал-лю!
Nu-mo, shche raz, mij ko-va-lju, vdar po dzvin-kij sta-li stal-lju!

ф-п

The vocal line (C.) begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment (ф-п) continues with chords and a bass line. The dynamics are 'mf'.

Molto meno mosso

6 *f*

C. Ой в ру-ці вже сил не-ма, за-сти-ла-є о-чі тьма...
Oj v ru-tsi vzhe syl ne-ma, za-sty-la-je o-chi t'ma...

ф-п

Molto meno mosso

The vocal line (C.) continues with a melodic line. The piano accompaniment (ф-п) features sustained chords. The tempo is 'Molto meno mosso' and the dynamics are 'f'.

Tempo I

8 *mf* *poco a poco cresc.*

C. Більш за-хоп-лю й груд'-ми ду-ху, щоб о-кріп-ну-ти, та й бу-хай,
Bil'sh za-khop-lju j hrud'-my du-khu, shchob o-krip-nu-ty, ta j bu-khaj,

ф-п

Tempo I *poco a poco cresc.*

The vocal line (C.) continues with a melodic line. The piano accompaniment (ф-п) features sustained chords. The tempo is 'Tempo I' and the dynamics are 'mf'.

10

C. 

дуж - че бий, хай жар в'я-лить, хай од бо - лю сталь си-чить,
 duzh - che byj, khaj zhar vja - lyt', khaj od bo - lju stal' sy - chyt',

Ф-П 

12 *p*

C. 

з то - ї му - ки, з то - го бо - лю ти ску - єш ві-нець на во - лю;
 z to - ji tu - ky, z to - ho bo - lju ty sku - jesh vi - nets' na vo - lju;

Ф-П *p* 

14 *poco a poco cresc.*

C. 

бу - де во - ля у він - ці, о - жи-вуть то - ді й стар - ці...
 bu - de vo - lja u vin - tsi, o - zhy - vut' to - di j star - tsi...

Ф-П *poco a poco cresc.* 

16 *f*

C. 

Ме - ту-шать - ся і - скри, ся - ють, і гу-дуть, гу-дуть, спі - ва - ють,
 Me - tu - shat' - sja i - skry, sja - jut', i hu - dut', hu - dut', spi - va - jut',

Ф-П *f* 

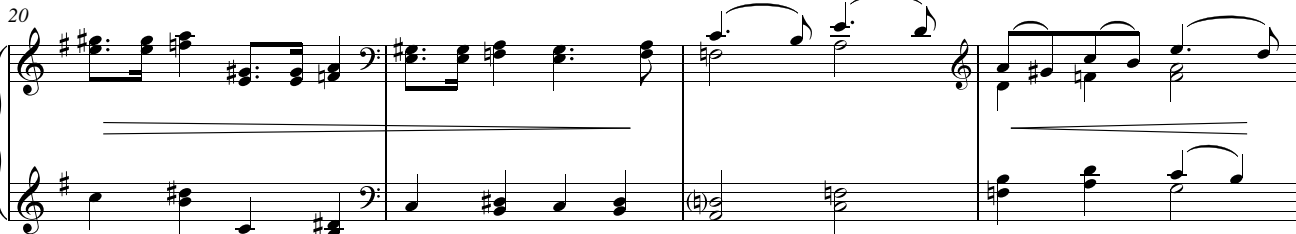
18

C. 

на - че бджо - ли ог - ня - ні... Вже про сон - це чуть піс - ні.
na - che bdzho - ly oh - nja - ni... Vzhe pro son - tse chut' pis - ni.

Ф-П 

20

Ф-П 

24 **Poco meno mosso**

C. 

А ко - валь кри - чить: "Вми - ра - ю!
А ko - val' kry - chyt: "Vmy - ra - ju!"

Ф-П 


26

C. 

Біль - ше си - ли вже не ма - ю!"
Bil' - she sy - ly vzhe ne ta - ju!"

Ф-П 

28

Ф-П 

Molto meno mosso

33

mf

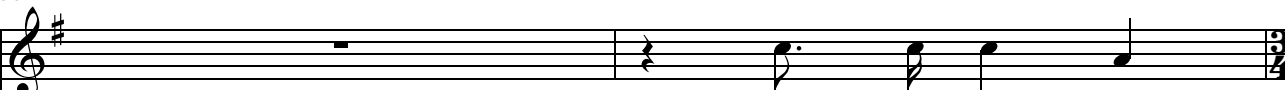
C. 

На ко - вад - лі стог - не сталь, під ко - вад - лом сам ко - валь:
Na ko - vad - li stoh - ne stal', pid ko - vad - lom sam ko - val':

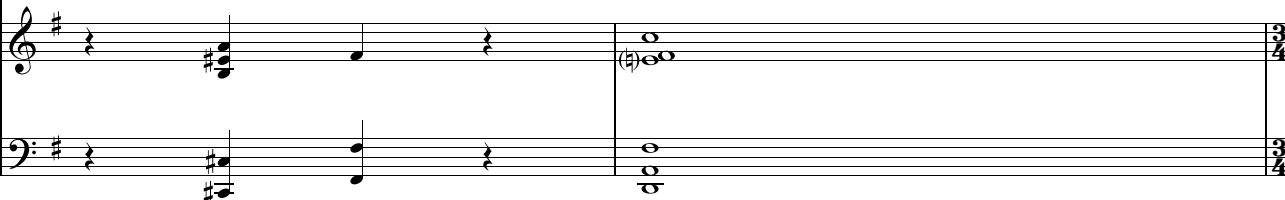
Ф-П 

Molto meno mosso

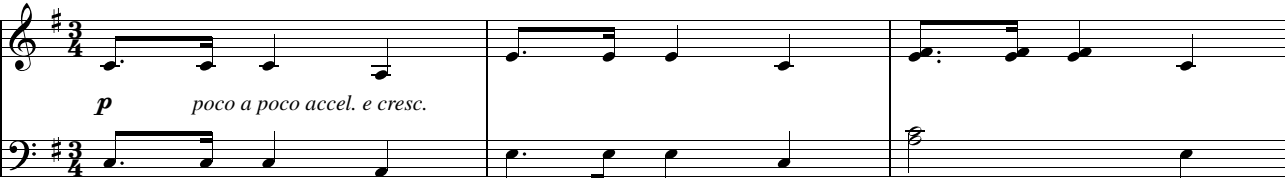
35

C. 

"Ой вми - ра - ю!..."
"Oj vmy - ra - ju!..."

Ф-П 

37

Ф-П 

p poco a poco accel. e cresc.

40

mf


C. 

Та крізь ту - гу річ з ко - вад - ла
Ta kriz' tu - hu rich z ko - vad - la

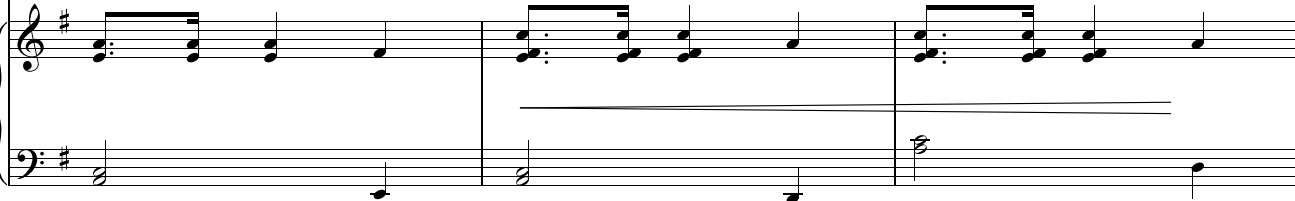
Ф-П 

mf


43

C. 

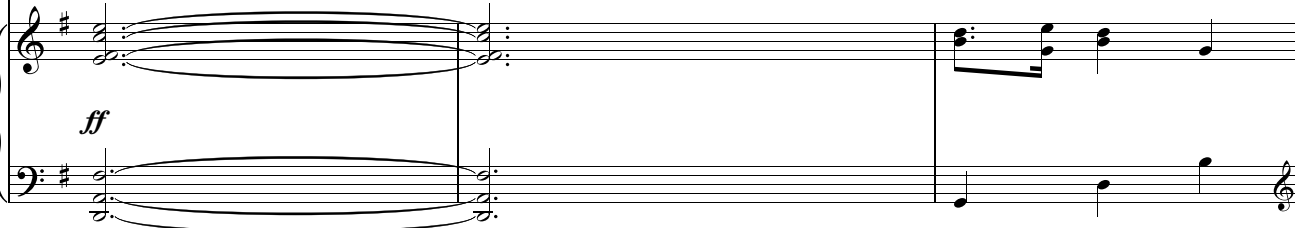
чу - ти дру - гу, річ ве - се - лу та но - ву: _____
 chu - ty dru - hu, rich ve - se - lu ta no - vu: _____

Ф-П 

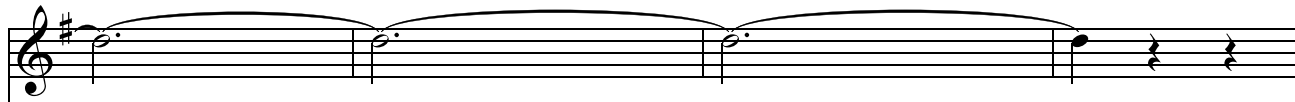
46


C. 

"Ой _____ жи - ву, жи - ву, жи - ву!"
 "Oj _____ zhy - vu, zhy - vu, zhy - vu!"

Ф-П 

49

C. 

Ф-П 

53

Ф-П 