

# I -3. Розпуха

## *Rozpuka - In Despair*

Маркіян Шашкевич  
Markian Shashkevych

Станіслав Людкевич  
Stanislav Liudkevych

**Largo mesto e passionato**

The musical score consists of two staves: a vocal part (soprano) and a piano part. The vocal part uses a treble clef, and the piano part uses a bass clef. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 3/4.

**Section 1 (Measures 1-3):**

- Measure 1:** Vocal dynamic **p**. Text: По-за ти - ха - ми\_\_\_\_ го-  
Po-za ty - kha - my\_\_\_\_ ho-
- Measure 2:** Vocal dynamic **p**. Text: Largo mesto e passionato. Measure begins with a piano dynamic **p**.
- Measure 3:** Vocal dynamic **pp**. Text: - па - ми\_\_\_\_ сум - но та й\_\_\_\_ смерк - ло - ся.  
- ra - my\_\_\_\_ sum - no ta j\_\_\_\_ smerk - lo - sja.

**Section 2 (Measures 4-6):**

- Measure 4:** Vocal dynamic **pp**. Text: - па - ми\_\_\_\_ сум - но та й\_\_\_\_ смерк - ло - ся.  
- ra - my\_\_\_\_ sum - no ta j\_\_\_\_ smerk - lo - sja.
- Measure 5:** Vocal dynamic **rall.** Measure begins with a piano dynamic **pp**.
- Measure 6:** Vocal dynamic **rall.** Measure begins with a piano dynamic **pp**.

**Section 3 (Measures 7-9):**

- Measure 7:** Vocal dynamic **f**. Text: Ox, як го - лос між го - ра - ми,  
Okh, jak ho - los mizh ho - ra - my,
- Measure 8:** Vocal dynamic **ten.** Measure begins with a piano dynamic **pp**.
- Measure 9:** Vocal dynamic **f colla parte**. Measure begins with a piano dynamic **mf**.

**Section 4 (Measures 10-12):**

- Measure 10:** Vocal dynamic **rall.** Measure begins with a piano dynamic **p**.
- Measure 11:** Vocal dynamic **p**. Text: щас - тя роз - би - ло - ся!  
shchastja roz - by - lo - sja!
- Measure 12:** Vocal dynamic **rall.** Measure begins with a piano dynamic **p**.

13

Ле-тить во - рон з чу - жих сто - рон,  
Le - tut' vo - ron z chu-zhykh sto - ron,

17

в хма - раЖ за - гу - ді - ло,      щас - тя- до - ля  
v khma - rakh za - hu - di - lo, shchash - tja - do - lja

20

на - че ма - па на - ві - - - - ки зни -  
na - che ma - pa na - vi - - - - ky zny -

*f colla parte*

22

- ді - - - ло.  
- di - - - lo.

Tempo I

26 *pp*

Ой зо - зу - ле си - вень - ка - я  
Oj zo - zu - le sy - ven' - ka - ja  
за - куй ми сум -  
za - kuij mi sum -

Tempo I

- на - нень - ко,  
- nen' - ko,

29

*f* *ten.*

- на - на - роз - лу - - - - - ка тя -  
- nen' - na - naz - lu - - - - - ka tja -

*pp* *f* *colla parte*

32

- жень - ка - я  
- zhen' - ka - ja  
вир - - ве\_\_ ми сер -  
vyr - - ve\_\_ my ser -

34

*ff* *ten.*

- день - ко,  
- den' - ko,  
на - на -  
naj  
роз - лу - - - - - ка тя -  
roz - lu - - - - - ka tja -

*ff* *colla parte*

36

жень - ка - я вир-ве ми \_\_\_\_\_ сер - день - - ко,  
 zhen' - ka - ja vyr-ve my \_\_\_\_\_ ser - den' - - ko,

(8)

*p* — *f*

38      *ten.* ————— ***ff***

вир - ве ми      сер -      день - - - - -  
vyr - ve my      ser -      den' - - - - -

(8)

*p*      *colla parte*      *strepitoso*

5

40

- KO.  
- ko.

precipitando

ff      p