

1. І ви покинули

I vy pokynuly - And You Abandoned



Олександр Олесь
Oleksandr Oles'

Кирило Стеценко
Kyrylo Stetsenko

2 **Moderato** *mp*

І ви по-ки-ну-ли... І ви піш-ли...
I vy po-ky-nu-ly... I vy pish-ly...

7 *crescendo*

і в най-ми ду - ші від-да - ли, і клад, що вам ді-ди схо-ва - ли,
i v naj-my du - shi vid-da - ly, i klad, shcho vam d'i-dy skho-va - ly,

10 *mf* *f*

— на скиб-ку хлі - ба про - мі - ня - ли... Ци-га - ни ви, — ци-
— na skyb-ku khl'i - ba pro - mi - nja - ly... Tsy-ha - nu vy, — tsy-

13 **Più mosso** *p*

- га - ни ви!... А там в зем-лі, я-кий там скарб ле-жав *i*
 - ha - ny vy!... A tam v zem-l'i, ja-kyj tam skarb le-zhav *i*

17 *crescendo* *f* *mf*

скіль - киструн в со-бі хо - вав... Я - кі б то зву-ки ро-зіт-ну - лись, ко - ли б ви див - них
 skil' - kystrun v so-bi kho- vav... Ja-ki b to zvu-ky ro-z'it-nu - lys', ko - ly b vy dyv - nykh

crescendo *f* *mf*

21 *f*

струн тор-кну - лись!... Не вар - ті ви, не
 strun tor-knu - lys'!... Ne var - t'i vy, ne

f

24 **Tempo I** *rit.*

вар - ті ви...
 var - t'i vy...

mp *rit.*

27 **A tempo** *p*

A tempo І ча-сом чу - є ліс в пів-мі ніч - ній, як десть на коб-зі зо - ло-тій стру-
I cha-som chu - je l'is v pit' - mi n'ich-n'ij, jak des' na kob-z'i zo - lo-t'ij stru -

31 *mf*

-на зас-тог-не і пор-веть - ся, і сто - гін скар - го-ю по-
-na zas-toh-ne i por-vet' - sja, i sto - hin skar - ho-ju po-

36 **Più mosso** *f*

- ллєть - ся "О де ж ви єсть? О
- lljet' - sja "O de zh vy jest? O

Più mosso

39

де де ж ви єсть?..."
de de zh vy jest'?..."

42

This musical score segment covers measures 42 through 45. The key signature is A major, indicated by three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The notation is written on a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. Measure 42 begins with a half note A4 in the treble and a half note A2 in the bass. Measure 43 features a half note A4 in the treble and a half note A2 in the bass, with a fermata over the A4. Measure 44 shows a half note A4 in the treble and a half note A2 in the bass, with a fermata over the A4. Measure 45 concludes with a half note A4 in the treble and a half note A2 in the bass, with a fermata over the A4. The piece ends with a double bar line.