

8. Прощання

Роман Ольгович
Roman Olhowych

Proshchannja - The Parting

Стефанія Туркевич
Stefania Turkewich

Moderato

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 5/4 time, marked 'Moderato' and 'f'. The piano part features a complex, rhythmic bass line with many triplets and a more melodic upper line. The voice part enters in the third measure with a melody of eighth and sixteenth notes. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'f' and 'ff'. There are also performance instructions like 'un poco accel.' and '8va' (octave up). The piece concludes with a vocal line and a final piano chord.

3

6

8^{va}

un poco accel.

9

f

Ро-зу-да - рив ду-шу мо - ю бу - ре - вий гей,
Ro-zu-da - ruy du-shu to - ju bu - re - bij hej,

ff

(8)---

12

гей, _____
hej, _____

13 *mp*

буй - ним віт - ром роз - гу - ляр - ся,
buj - nym vit - rom roz - hu - ljar - sja,

allargando

14

сріб-ним смі - хом ро - зіл - ляр - ся,
srib-nym smi - khom ro - zil - ljar - sja,

15 *p a tempo*

роз-во - ро - жив каз ку- шут-ку, за - крив о - чі
 roz-vo-ro - zhyyv kaz-ku- shut-ku, za - kryv o - chi

17

мо - го смут-ку, ніж - но- ди - ко за - смі -
 mo - ho smut-ku, nizh - no- dy - ko za - smi -

19

- яв - ся, хлоп - че жий.
 - jav - sja, khlop-che zhyj.

21

mp rallent

Meno mosso

24 *p*

Десь там пла-че мо - я ма - ти на ру-кав, гей, про -
Des' tam pla-che mo - ja ma - ty na ru-kav, hej, pro -

Meno mosso

p

27

- сти ме-не си - ро - ти - но, про - сти
- sty me-ne sy - ro - ty - no, pro - sty

mp

30 *mf*

бо у ме-не хур-то - ви-на, бо роз - ки-нув роз - за - га - тив
bo u me-ne khur-to - vy-na, bo roz - ky-nuv roz - za - ha-tyv

mf *f*

32 *cresc.* *ff* 5

мо - ю ду - шу біль кри - ла - тий,
 mo - ju du - shu bil' kry - la - tyj,

33 *p*

ти не зна - єш не - ню ми - ла, що я знав.
 ty ne vna - jesh ne - nju my - la, shcho ja vnav.

35

38 *un poco accel.*

40 *f*

А на встрі - чу пла - че смі - хом но - вий край _____ гей,
 A na vstri - chu pla - che smi - khom no - vyj kraj _____ hej,

43

гей, _____
 hej, _____

44 *mp*

зва - го - ті - ли мо - ї кри - ла
 zva - ho - ti - ly to - ji kry - la

allargando

7

45

уже не вдер-жу уже не си - ла,
vzhe ne vder-zhu vzhe ne sy - la,

46

p

як на льо - ту не за-б'ю-ся то - би не - ню
jak na l'o - tu ne za-bju-sja to - bi ne - nju

48

по-кло-ню-ся, ти не кля-ни сво-го си - на,
po-klo-nju-sja, ty ne klja-ny svo-ho sy - na,

51 *f*

про - ща - вай. _____
pro-shcha-vaj. _____

53 *poco rallent* *f*

8^{vb} ----] 8^{vb} ----] 8^{vb} ----]