

## 7. Ой люлі, люлі, моя дитинко *Oj ljuli, ljuli, moja dytynko - Oh Hush-A-Bye, My Baby*

Тарас Шевченко  
 Taras Shevchenko

Василь Барвінський  
 Vasyl Barvinsky

**Andante tranquillo (Berceuse)**

1

**p con tristezza ma senza troppo espressivo**

**poco cresc.**

5

**dimin.**

**p**

**poco riten.**

9

**p a tempo**

Ой люлі, люлі, мо я дити но, вдень і вно чі.  
 Oj ljuli, ljuli, mo ja dy-ti no, vden' i vno chi.

**a tempo**

12

**a tempo**

**poco cresc.**

Пи - деш, мій си - ну,  
 Pi - desh, mij sy - nu,

**a tempo**

**poco string.**

**rit.**

**poco cresc.**

14

по У - кра - ѫ - ні, нас kle - ну - чи.  
 po U - kra - ji - ni, nas kle - nu - chy.

poco cresc. e string.

17

19

**Più mosso*****mf***

Си - ну мій, си - ну, не kle-ни та - та,  
 Sy - nu mij, sy - nu, ne kle-ny ta - ta,

**Più mosso*****mf***

21

не по - м'я - ни. Me - не, про - кля - ту,  
 ne po - mja - ny. Me - ne pro - lja - tu,

m.s. m.d. 3 3 3 3  
 m.d.

23

**Molto espressivo quasi parlando**

я тво - я ма-ти, ме - не кле - ни.  
ja tvo - ja ma- ty, me - ne kle - ny.

*quasi sospirando e poco affrettando*

*sf*

*poco a poco cresc.*

*m.s.*      *m.d.*

26

29      **Più mosso, lugubre**

*f*

31

*mf*

*dim.*

33

*mp*

35

*sf p quasi con sordino*

*allargando e dim.*

38 *p ma espress. e mesto*

Ме-не не ста-не,  
Me-ne ne sta-ne,

не йди між лю-ди,  
ne jdy mizh lju-dy,

42 *v molto sostenuto*

i - ди ти в гай.  
i - dy ty v haj.

*poco a poco ravvivando*

*sussurando*

*pp possibile*

*ff*

46

Гай ne спи - та - е  
Haj ne spy - ta - je

pochettino cresc.

*p* leggiero

48

й ба - чить не бу-де,  
j ba - chyt' ne bu-de,

(8)

там i гу -

*tr*

*3*

50

ляй.  
*ljaj.*

(8)

семpre legato

*tr*

*3*

52

*tr*

*tr*

*6*

*8*

*8*

*8*

*8va*

54 (8) - 1

56 *tranquillo*

Най - деш у га - ѫ тү - ю ка - ли - ну,  
Naj - desh u ha - ji tu - ju ka - ly - nu,

58 *poco sostenuto*

то й при - гор - нись,  
to j pry - hor - nys',

*poco sostenuto*

59 *a tempo*

бо я лю-би - ла, мо - я ди - ти - но,  
bo ja lju-by - la, mo - ja dy - ti - no,

*a tempo*

*colla parte*

*sostenuto*

61

*ji - ji ko - лись.  
ji - ji ko - lys'.*

62

*più p*  
Бо я лю - би - - - ла,  
*Bo ja lju - by - - - la,*

63

мо - я ди - ти - - - но,  
*mo - ja dy - ty - - - no,*

64

*ji - ji ко - лись.  
ji - ji ko - lys'.*

*dimin. ma allargando molto*

65

*come sopra zeffiroso  
pp sostenuto poco a poco più vivo*

67

*sva*

69

*poco cresc.*

71

*poco a poco dim. e allargando molto*

73      **Tempo I**

Як пі - деш в се - ла, у ти - ї ха - ти,  
Jak pi - desh v se - la, u ti - ji kha - ty,

**Tempo I**

*p*

75

to ne zhу - рись,  
to ne zhу - rys',

77 *poco cresc.*

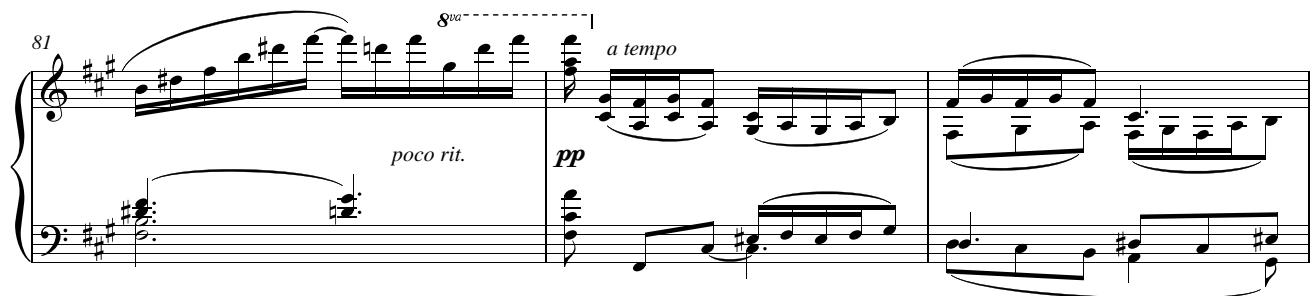
a як по - ба - чиш з літ - ка - ми ма - tip,  
a jak po - ba - chysh z lit - ka - my ma - tir,

*poco cresc.*                                   *sosten.*

79 *espress. con dolore quasi parlando*

то не ди - вись.  
to ne dy - vys'.

*pp*   *sf*



Continuation of the musical score for piano, page 10, measure 84. The score continues from the previous page. The top staff shows a sustained harmonic bass note. The bottom staff shows a melodic line with eighth-note patterns. The dynamic *ppp* (pianississimo) is indicated at the end of the measure.