

I - 2. Понад полем іде Ponad polem ide - The Reaper

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Alla marcia funebre

Форте-піано

mf lugubre

3 *poco cresc.*

C. По-на-д по- лем i-де, не по- ко- си кла- де, не по- ко- си кла- де—
Po-nad po - lem i - de, ne po - ko - sy kla - de, ne po - ko - sy kla - de—

ф-п *mf*

6

C. го - ри. Стог - не зем - ля, стог - не мо - ре,—
ho - ry. Stoh - ne zem - lja, stoh - ne mo - re,—

ф-п

9

C. — стог - не та гу - де!
— stoh - ne ta hu - de!

ф-п *tr.* *f* *sf*

12

C.

Ko - ca - ря у - но - чі зу - стрі - ча - ють си - чі.
 Ko - sa - rja u - no - chi zu - stri - cha - jut' sy - chi.

ф-п

14 *f*

C.

Тне ко - сар, не спо - чи - ва - е, й ні на ко - го
 Tne ko - sar, ne spo - chy - va - e, j ni na ko - ho

ф-п

17 *f*

C.

не вва - жа - се, хоч і не про - си.
 ne vva-zha - je, khoch i ne pro - sy.

ф-п

21 *f*

C.

Не bla - гай, не про - си, не kle - па - е ко - си;
 Ne bla - haj, ne pro - sy, ne kle - pa - e ko - sy;

ф-п

23

C. чи то при - го - род, чи го - род,—
chy to pry - ho - rod, chy ho - rod,—

25 ***ff*** ***sempre ff***

C. мов брит - во - ю, _____ ста - рий го - лить_____
mov bryt - vo - ju, _____ sta - ryj ho - lyt' _____

27

C. — у - се, шо да - си:
— *u - se, shcho da - sy:*

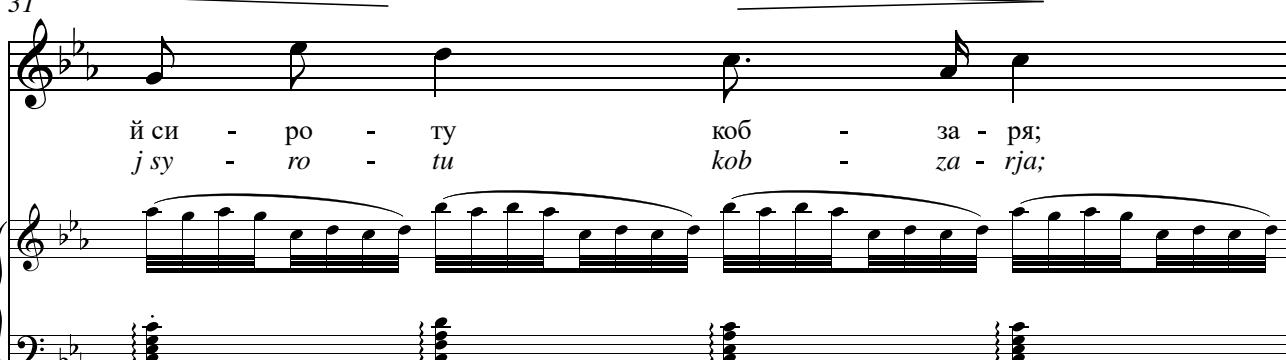
29

ф-п ***p***

30 ***mp***

C. 

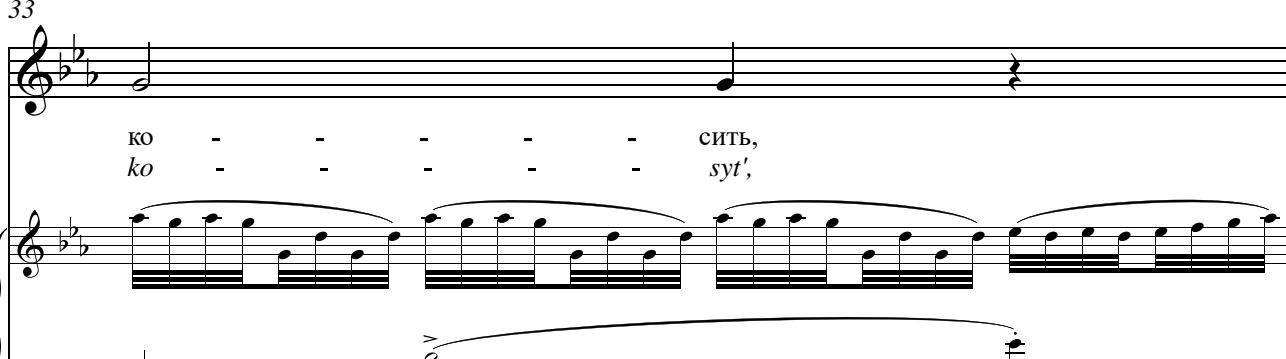
31

C. 

32

C. 

33

C. 

34

C.

кла - - де
kla - - de

ф-п

35

C.

го - - па - - ми по - ко си,
ho - - ra - - tu po - ko sy,

ф-п

36

C.

f

не ми - на й ца - -
ne mi - na ja - -

ф-п

37

C.

-ря.
rja.

ф-п

molto tranquillo

38 **p**

C. I ме - не не ми - не, на чу - жи - ни зот - не,
I me - ne ne my - ne, na chu - zhy - ni zot - ne,

ф-п **p**

C. за ре - шот - ко - ю____ за - да - вить,
za re - shot - ko - ju____ za - da - vyt',

ф-п

poco a poco cresc.

C. xре - ста____ ні - хто, ні - хто не по - ста - вить____
khere - sta____ ni - khto, ni - khto ne po - sta - vyt'

ф-п *poco a poco cresc.* *tr*

f espress.

C. — i не пом' - я - не.
— i ne rom - ja - ne.

ф-п **f** **ff**