

# 38. Вербa

## 38. Verba

Олекса Коваленько

Кирило Стеценко

Non allegro

Форте-пиано

*mf*

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a series of chords and moving lines in a non-allegro tempo, while the left hand provides a steady bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

§<sup>5</sup> *mf*

The first vocal entry is marked with a section symbol §<sup>5</sup> and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It is written in the bass clef and spans four measures.

1. Хо - дить ві - тер, хо - дить буй - ний, по по - лю — гу - ля - є,  
 1. Kho - dyt' vi - ter, kho - dyt' buj - nyj, po po - lju — hu - lja - je,  
 2. Сон - це спа - лю - є про - мін - ням, до - щик по - ли - ва - є,  
 2. Son - tse spa - lju - je pro - min-njam, do - shchykpo - ly - va - je,  
 3. Хто ж вер - бу — ту, си - ро - ти - ну, в по - лі на — прос - то - рі  
 3. Khto zh ver - bu — tu, sy - ro - ty - nu, v po - li na — pros - to - ri

Ф-п

*mf*

The piano accompaniment for the first vocal entry is marked 'Ф-п' (Forte-piano) and *mf*. It consists of four measures, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern of eighth notes.

9

The second vocal entry is marked with a section symbol § and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It is written in the bass clef and spans four measures.

і вер - бу — він край до - ро - ги низь - ко на - хи - ля - є.  
 i ver - bu — vin kraj do - ro - hy nyz' - ko na - khy - lja - je.  
 буй - ний ві - тер із сі - ро - ми лис - тя об - ри - ва - є.  
 buj - nyj vi - ter iz si - ro - my lys - tja ob - ry - va - je.  
 по - са - див — тут при до - ро - зі на бі - ду, — на го - ре?  
 po - sa - dyv — tut pry do - ro - zi na bi - du, — na ho - re?

Ф-п

The piano accompaniment for the second vocal entry is marked 'Ф-п' (Forte-piano). It consists of four measures, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern of eighth notes.

13 *mp*

Гнеть-ся, гнеть - ся си - ро - ти - на, за - хис - ту не ма - є,  
*Hnet'-sja, hnet' - sja* *sy - ro - ty - na,* *za - khys - tu ne ma - je,*  
 Гнеть-ся, гнеть - ся си - ро - ти - на, ні - чим за - хис - ти - тись,  
*Hnet'-sja, hnet' - sja* *sy - ro - ty - na,* *ni - chym za - khys - ty - tys',*  
 Гнеть-ся, гнеть - ся си - ро - ти - на, не - ма для їй сло - ва:  
*Hnet'-sja, hnet' - sja* *sy - ro - ty - na,* *ne - ma dlja jij slo - va:*

ф-п *mp*

17 *mf*

всю - ди по - ле, ні - би\_\_ мо - ре, — скіль-ки зір ся - га - є.  
*vsju - dy po - le, ni - by\_\_ mo - re, — skil' - ky zir sja - ha - je.*  
 всю - ди по - ле, ні - би\_\_ мо - ре, — тир - со - ю пок - ри - те.  
*vsju - dy po - le, ni - by\_\_ mo - re, — tyr - so - ju pok - ry - te.*  
 всю - ди по - ле, ні - би\_\_ мо - ре, — мо - ре без од - мо - ви...  
*vsju - dy po - le, ni - by\_\_ mo - re, — mo - re bez od - mo - vy...*

ф-п *mf*